

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ БОРКОВСКАЯ СРЕДНЯЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА ИМЕНИ И.Д. ПАПАНИНА

СОГЛАСОВАНО

УТВЕРЖДЕНО

Зам. директора по УВР _____
О.Ю. Еманова

Приказ № ____ от _____ 2021 г.

Директор _____ Н.А. Антонова

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ “ПСИХОЛОГИЧЕСКАЯ АЗБУКА.
АЗБУКА ОБЩЕНИЯ” 3 КЛАСС
/СОЦИАЛЬНОЕ НАПРАВЛЕНИЕ/

Рабочую программу составила: Кондратьева
Галина Михайловна, педагог-психолог
I квалиф. категории

Пояснительная записка.

Рабочая программа по психологии составлена на основе федерального компонента государственного стандарта начального общего образования (ФГОС НОО) и авторской программы Аржакаевой Т.А., Вачкова И.В. и др. «Психологическая азбука. Начальная школа (Третий год обучения и Четвертый год обучения).

Рабочая программа рассчитана на 34 часа. Занятия проходят 1 раз в неделю, продолжительностью 35-40 минут. Основная форма занятий групповая и индивидуально-групповая.

Характеристика программы.

Программа «Психологическая азбука. Азбука общения» имеет социально-психологическую направленность и предназначена для детей, желающих научиться общаться и более глубоко изучить свой внутренний мир и внутренний мир окружающих. Курс рассчитан на учащихся начальной школы (3 класс) и его можно условно разделить на три группы: первая из них посвящена общению человека с собой, вторая – общению в диаде (Я+Ты), третья – общению в группе. Главные темы этих разделов — чувства, эмоции, общение, поведение, отношение к себе и к окружающим. В основе курса лежит идея уникальности, необычности каждого человека. Курс направлен на развитие самосознания ребенка, обучение анализу своих чувств, своих поступков. Обучение успешному взаимодействию детей друг с другом, с учителями, с родителями. Реализуя цель программы, мы воспитываем и развиваем в детях конкретные жизненно необходимые навыки и умения: уважать себя, опираться на самого себя, исходить из своих реальных возможностей; эффективно взаимодействовать, общаться; справляться с волнениями и стрессом; делать выбор и принимать решения.

На протяжении всей жизни человек общается с другими людьми, является членом малых и больших групп. К сожалению, научение общению и взаимодействию с другими происходит чаще всего спонтанно и не всегда успешно. Диагностика, проведенная в классе показала, что существуют проблемы взаимодействия между учащимися, проблемы взаимодействия учащихся с родителями и педагогами. Эти данные свидетельствуют о том, что для достаточно большого количества детей данная программа общения и взаимоотношений актуальна.

«Познай самого себя» - эта надпись украшала Дельфийский храм в Греции. Он же взят на вооружение и автором программы. Прежде чем учиться общаться с другими, нужно научиться общаться с собой. Естественно, за 4 года будет только положено начало процесса самопознания, ведь именно процесс самооткрытия, самопостижения и самопознания пронизывает всю сознательную жизнь человека.

Занятия, проводимые по данной программе, составлены таким образом, что учащиеся с первых дней получают более широкое представление об общении. Рассматривается коммуникативная сторона общения (обмен информацией), интерактивная сторона общения (взаимодействия в совместной деятельности), перцептивная сторона общения (восприятие и понимание другого человека). Вербальная коммуникация: рефлексивное и нерефлексивное слушание. Невербальная коммуникация: кинестетика (мимика, жесты, пантомимика). Паралингвистика: тембр, диапазон, тональность. Экстралингвистика: паузы, покачивания, плач, смех. Визуальное общение: контакт глаз, обмен взглядами.

Программа рассчитана на детей младшего школьного возраста (9-10 лет) и построена с учетом возрастных особенностей этих детей.

Основные цели: содействие появлению коммуникативной и социальной компетентности детей, формирование положительного отношения к себе, другим людям, окружающему миру с помощью развития коммуникативной и личностно - мотивационной сфер учащихся.

Задачи программы:

- развитие у детей социальных и коммуникативных умений, необходимых для установления межличностных отношений со сверстниками и соответствующих ролевых отношений с педагогами (коммуникативных УУД);
- развитие умения анализировать самого себя; формирование образа «Я» как основы развития жизненно необходимых навыков (личностные и регулятивные УУД);
- формирование устойчивой учебной мотивации на фоне позитивной «Я – концепции» детей, устойчивой самооценки и низкого уровня школьной тревожности (личностных и регулятивных УУД).

Под коммуникативной и социальной компетентностью понимается целостная система психических и поведенческих характеристик человека, способствующих успешному общению, т. е. достигающему

цели (эффективное) и эмоционально благоприятному (психологически комфортное) для участвующих сторон.

В структуре коммуникативной компетентности выделяются следующие компоненты: когнитивный, ценностно-смысловой, личностный, эмоциональный и поведенческий.

Когнитивный компонент образует знания о ценностно-смысловой стороне общения, о личностных качествах, способствующих и препятствующих общению, об эмоциях и чувствах, всегда сопровождающих его, об операциональной (поведенческой) стороне общения. Каково значение этих знаний? Человек обучается общению, наблюдая поведение близких людей, подражая их примеру, что происходит недостаточно осознанно. Ребенок, и даже взрослый, не задумывается о самой форме этого процесса и может познавать его на протяжении всей жизни. Это позволяет лучше понять особенности собственного стиля общения, усовершенствовать его, разнообразить коммуникативные возможности.

Для возрастного уровня младшего школьника актуальны и доступны знания о самом себе и других людях. В ограниченной степени – о личностных качествах, проявляющихся в общении.

Ценностно-смысловой компонент – ценности, которые активизируются в общении. Личностные ценности, проявляясь в базовых отношениях к себе и другим людям, регулируют общение, придавая ему определенный смысл.

Начиная с дошкольного периода и продолжая в младшем школьном возрасте следует формировать нравственные ценности и базовые отношения к себе (самопринятие, самоуважение) и другим людям (принятие их, уважение к ним). Именно это не только облегчает, "разрешает" общение, но и делает его нравственным. Личностный компонент образуют особенности личности вступающего в общение, которые естественным образом влияют на содержание, процесс и сущность коммуникации. Коммуникативная компетентность младшего школьника должна базироваться на уверенности в себе, оптимизме, доброжелательности (дружественности) и уважении к людям, справедливости, альтруизме, честности, стрессоустойчивости, эмоциональной стабильности, неагрессивности, неконфликтности.

Эмоциональный компонент коммуникативной компетентности связан прежде всего с созданием и поддержанием позитивного эмоционального контакта с собеседником, саморегуляцией, умением не только реагировать на изменение состояния партнера, но и предвосхищать его. Именно эмоциональный фон создает ощущение психологически благоприятного или неблагоприятного, комфортного или дискомфортного общения. Обозначенные составляющие эмоционального компонента в доступной форме могут вырабатываться у младшего школьника.

Поведенческий компонент образуют коммуникативные умения, способы деятельности и опыт, который является образованием, интегрирующим в себя на уровне поведения и деятельности все проявления коммуникативной компетентности.

Все компоненты взаимосвязаны между собой и должны взаимодействовать: они не являются частями целого, однако предполагают взаимовлияние, взаимопроникновение и существование каждого в остальных.

Таким образом, социальная компетентность подразумевает применение коммуникативных умений в социуме, т.е. в ситуации школьного обучения, взаимодействия со сверстниками и взрослыми, успешное освоение различных социальных ролей. *Социальная компетентность младшего школьника* состоит в активном творческом освоении социальных отношений, возникающих на разных этапах и в разных видах социального взаимодействия, а также в творческом присвоении ребенком основных этических норм, являющихся основой построения и регулирования межличностных и внутриличностных социальных позиций, отношений.

Ожидаемые результаты:

Метапредметные:

Освоив данную программу, дети должны овладеть следующими

Регулятивными УУД:

- осознавать свои телесные ощущения, связанные с напряжением и расслаблением, применять вовремя изученные приемы для нейтрализации всплесков гнева, агрессии, раздражения и улучшения эмоционального состояния;
- определять и формулировать цель в совместной работе;
- учиться делать осознанный выбор в сложных ситуациях;
- осознавать свою долю ответственности за всё, что с ним происходит;
- реалистично строить свои взаимоотношения друг с другом и взрослыми;
- планировать цели и пути самоизменения с помощью взрослого;
- соотносить результат с целью и оценивать его.

Познавательными УУД:

- наблюдать, сравнивать по признакам, сопоставлять;
- обогатить представление о собственных возможностях и способностях;
- учиться наблюдать и осознавать происходящие в самом себе изменения;
- учиться моделировать новый образ на основе личного жизненного опыта;
- адекватно воспринимать оценку учителя;

Коммуникативными УУД:

- ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;
- анализировать ситуацию коммуникации с точки зрения чувств и состояний партнеров, производимых ими воздействий;
- учиться толерантному отношению к другому мнению;
- учиться самостоятельно решать проблемы в общении;
- осознавать необходимость признания и уважения прав других людей;
- формулировать своё собственное мнение и позицию;
- грамотно задавать вопросы и участвовать в диалоге.

Личностные результаты:

- находить правильную линию поведения в той или иной ситуации;
- признание как ценности себя и процесса общения с другими людьми;
- умение объяснить (осознать) свои состояние, потребности, желания.

Для выявления результативности в ходе реализации программы проводится промежуточная и итоговая диагностика.

Промежуточная диагностика проводится на итоговых занятиях в конце изучения каждой темы.

Формы работы, используемые в ходе промежуточной диагностики:

- Наблюдение
- Беседы
- Коллективные, парные и индивидуальные диагностические упражнения
- Открытые занятия

Итоговая диагностика проводится в несколько этапов: составление характеристики класса, первичная диагностика, корректировка дидактических материалов занятий, промежуточные замеры и итоговая диагностика в конце года. (Содержание диагностики см. в Приложении № 2)

Структура группового занятия:

1. Традиционное приветствие. Дыхательные упражнения. Упражнения на активизацию умственной деятельности либо психогимнастические упражнения.
2. Ведущий называет новую тему урока или напоминает старую. В последнем случае желательно, чтобы дети вспомнили ее сами. Важно отметить и показать значимость изучаемой темы.
3. Игровая разминка с обязательным объяснением цели игры. Психогимнастические упражнения, игры на внимание, память, на снятие напряжения и т.д.
4. Основная теоретическая часть.
5. Практическая часть. Ведущий проводит упражнения или игры, подтверждающие прозвучавшие выше теоретические объяснения.
6. Выводы делает ведущий вместе с детьми и еще раз обращает внимание детей на важность изучаемой темы или состоявшегося разговора.
7. Традиционное прощание. Разгрузка. Эмоциональная оценка занятия. Рефлексия. Прощание.

Занятия строятся на материале, близком и понятном детям, связанном с актуальными для них проблемами, с постепенным переходом на темы, которые станут актуальными в ближайшем будущем. На занятиях используются следующие методы и технологии: игры-упражнения, психогимнастика, ролевые игры, релаксационные методики, рисуночные техники, прикладные виды деятельности.

Участие родителей в осуществлении целей программы:

1. Родители информируются о содержании программы на общем родительском собрании.

2. Время от времени родителям демонстрируются проводимые занятия. Это преследует две цели: первое – снятие страха «мой ребенок не такой как все, он самый слабый»; второе – повторение и закрепление навыков, полученных на занятиях, дома.
3. Детям могут задаваться домашние задания, которые они должны выполнить вместе с родителями, это хорошо сближает родителей с детьми.
4. Ведется психопрофилактическая работа с родителями в виде лекций-бесед, индивидуальных консультаций.
5. Родитель может обратиться с вопросом, просьбой и предложением по реализации программы в журнале обратной связи с психологом.

Участие педагога в реализации программы:

1. Педагог индивидуально информируется о содержании программы.
2. Педагог может присутствовать на занятии и активно включаться в него.
3. Проводятся индивидуальные консультации педагога по предварительным результатам программы.
4. Педагог может предложить коррективы в примерное тематическое планирование занятий в соответствии с уровнем развития детей и полученным результатам.

Оборудование: краски, карандаши, бумага разных форматов, пластилин, разноцветные мелки, фломастеры, реквизит для игр, магнитофон, аудиозаписи, методический материал для игр и упражнений, интерактивная доска и т.д.

Тематическое планирование.

№	Тема занятия	Количество часов		Диагностика
		Теория	Практика	
	Приглашение в страну общения			
1.	Психология – знакомая Незнакомка		1	
2 -3.	Я- это интересно! Что я знаю о том, как я общаюсь?		2	«7-я» (первичная диагностика), «Что я знаю о том как я общаюсь?»
4-5.	Что мы знаем об общении?	0.5	1.5	первичная диагностика
6.	Общение – дело общее		1	первичная диагностика
	Инструменты общения		1	
7.	Как хорошо уметь...		1	
8-9.	Как хорошо уметь слушать...		2	Рефлексивное задание “Какой я — говорящий или слушающий?” Рефлексивное задание “Активный или пассивный”
10.	Как важно уметь задавать вопросы		1	
11.	Практикум активного слушания		1	
12.	Поговорим без слов	0.5	0.5	
13-14.	Практикум неречевого общения		2	
15.	Речь	0.5	0.5	
16.	Берегите, пожалуйста, речь!		1	
17-18.	А умеете ли вы спорить?	0.5	1.5	
19.	Путешествие продолжается		1	
	Осторожно, общение!			
20.	Море знаний		1	
21.	Коротко да ясно, оттого и прекрасно	0.5	0.5	
22.	Имя мое...	0.5	0.5	
23.	Моя семья		1	
24.	В пещере эмоциональных взрывов	0.5	0.5	Упражнение “Если тебя дразнят”
25.	Научно-практическое исследование конфликта		1	
26-27.	Выиграть-проиграть?	0.5	1.5	
28.	Сказка о понимании		1	рефлексивное упражнение «Моё я»
29.	Ярмарка достоинств		1	
30.	Ищу друга		1	
31.	Мои проблемы	0.5	0.5	
32.	Обиды		1	
33.	Вежливость			итоговая диагностика

34.	Азбука перемен		1	методика «Дерево пожеланий», итоговая диагностика
-----	----------------	--	---	---

Литература:

1. Аржакаева Т.А., Вачков И.В., Попова А.Х. Психологическая азбука. Программа развивающих занятий в 3 классе. — М.: Генезис, 2013;
2. Аржакаева Т.А., Вачков И.В., Попова А.Х. Конспекты занятий по программе. Психологическая азбука (4-ый год обучения)/ «Школьный психолог» №8,9,12,16 – 2010;
3. Битянова М.Н. Работа психолога в начальных классах. – М., 2004;
4. Овчарова Р.В. Практическая психология в начальной школе. — М., 1996.

Методика проведения итоговой диагностики

Итоговая диагностика проводится в несколько этапов:

1. Этап – подготовительная работа. Проводится на I-ой неделе реализации программы.

Составление характеристики класса.

2. Этап – получение результатов первичных замеров. Проводится на второй – четвертой неделе реализации программы.

Используемые методики:

«7-Я»

Ребенку даётся листок, на котором в столбик записаны семь «я». К каждому местоимению подписать, либо - кто «я», либо – какой «я». Если кому-то мало семи «я», он может подписать или сказать столько, сколько ему нужно.

«Цветок доверия»

Инструкция: «Сегодня каждому из вас предстоит «вырастить» цветок и украсить им класс или оставить его себе на память. Этот цветок очень нежный, на нем появляется лепесток, если хозяину хорошо в классе, а вот, если его что-то огорчает, то лепесток не появляется. Сейчас я буду произносить предложения, если у вас то, о чем я говорю, будет вызывать приятные чувства и воспоминания, то вы рисуете лепесток на схеме, если нет – то ждёте те слова, после которых хорошие чувства возникнут». Каждому ребёнку даётся схема: стебелёк с листочками и сердцевинной цветка, разноцветные карандаши. Помимо уровня комфортности в классе по используемому цвету и нажиму педагог получает дополнительную информацию: настроение, общее состояние, жизненный тонус.

Содержание предложений:

Вспомните своё настроение, когда идёте в школу.

Когда входите в помещение класса.

Когда встречаетесь со всеми одноклассниками.

Видите педагога.

Выходите на перемену.

Садитесь за парту к соседу.

Приступаете к выполнению задания, которое дал учитель.

После проведения работы все собираются в круг, по желанию, показывают свою работу и рассказывают о своих чувствах. При подведении итога педагог спрашивает: «Что можно сделать, чтобы у всех детей на цветке было как можно больше лепестков?»

В таблице фиксирует полученные результаты: каждый нарисованный лепесток – 1 балл.

№	ФИ	Количество баллов	
		Первичный замер	Итоговый замер

«Варежки»

Детям предлагается разбиться на пары и раскрасить пару варежек. Условие: чтобы дети работали дружно, а варежки получились одинаковые. Каждой паре выдается пара вырезанных из бумаги варежек и один на двоих набор фломастеров.

В конце работы все пары варежек вывешиваются на доску, дети внимательно рассматривают и находят одинаково выполненные в паре варежки и интересуются, как это у пары получилось.

В сводную таблицу заносятся результаты:

Уровень взаимодействия	ФИ		ФИ		ФИ	
	Перв замер	Итог замер	Перв замер	Итог замер	Перв замер	Итог замер
1. Активно договаривается,						

учитывая свои желания и партнёра						
2.Принимает договор, следуя за инициативой партнера и принимая роль ведомого						
3.Принимает на себя добровольно отданную другим инициативу						
4.Делает безуспешные попытки договориться						
5.Хочет жестко вести за собой						
6.Отвергает обращенные попытки договориться						
7.Не делает попытки договориться						

«Лесенка успеха»

Каждому воспитаннику предлагается лесенка из пяти ступенек. Инструкция: Подумай и оцени себя: свои поступки, дела, внешность и в соответствии со своей оценкой укажи ступеньку, на которую ты себя поставишь.

№	ФИ	Уровень самооценки	
		Первичный замер	Итоговый замер

3 Этап – корректировка учебно-тематического плана и подбор дидактических материалов с учетом полученных результатов.

4 Этап – проведение промежуточных диагностик.

5 Этап – получение итоговых замеров. Проводится по тем же методикам, что и первичные замеры.

ПРИГЛАШЕНИЕ В СТРАНУ ОБЩЕНИЯ

ЗАНЯТИЕ 1

ПСИХОЛОГИЯ — ЗНАКОМАЯ НЕЗНАКОМКА

Задачи: мотивировать учащихся на изучение своего Внутреннего мира; содействовать принятию учащимися рефлексивной позиции.

Материалы: рабочие тетради, мяч, разной формы листы для изготовления визитных карточек, фломастеры, цветные карандаши.

ХОД ЗАНЯТИЯ

1. Организационный момент

Учащиеся и психолог приветствуют друг друга.

Психолог. Как встречаются друзья, которые давно не виделись? Что говорят при этом? Мне хочется узнать, расспросить, каким для вас было лето, что вы делали, что чувствовали в это лето?

Упражнение “Закончи предложение”

Психолог. Я начинаю предложение, и тот, кому передам мяч, заканчивает данное предложение.

— Летом я побывал...

— Летом я много...

— Особенно мне понравилось...

— Мне было грустно...

— Я удивился...

— Я читал...

— Год для меня начался...

— В 3-м классе я хочу...

2. Работа по теме

Задание “Презентация”

Психолог. Оглянитесь вокруг, изменился ли за лето кабинет? А как изменились вы? Я предлагаю вновь познакомиться друг с другом — представить себя, провести своеобразную презентацию. Для этого я предлагаю на первом этапе изготовить карточку-презентацию. Вот на выбор карточки разной формы. На одной стороне напишите имя, на другой — нарисуйте то, что вы хотите сообщить о себе другим. Время — 5–7 минут.

Во время работы психолог подходит к детям, интересуется содержанием рисунков.

Психолог. Второй этап состоит из самой процедуры презентации. Представьте, что вы пришли учиться в новую школу города и вас попросили рассказать о себе. Показывая карточку, вы представляете себя. Остальные ребята играют роль приемной комиссии. Они выносят заключение о приеме вас в школу, при этом отмечают, что особенно их заинтересовало. Итак, кто первый?

Цель данного задания — создание ситуации поддержки, принятия каждого учащегося, повышение их самооценки. Психолог показывает пример такого отношения. Все желающие, как правило, не успевают представиться на одном занятии, поэтому ребятам предлагается сохранить визитки до следующего занятия.

Психолог. Презентация продолжается. Только теперь всем предлагается представить нашу “старую знакомую”, с которой мы встретились три года назад, и с тех пор она помогает нам путешествовать в необычном королевстве и в удивительной стране Общения. Догадались, как зовут нашу добрую знакомую? Верно, это Психология. Итак, вновь за дело. Выберите карточку подходящей формы и представьте Психологию, наши занятия по “Психологической азбуке” так, чтобы любому заинтересовавшемуся человеку стало понятно, что это за наука и чем мы занимаемся на наших уроках.

После окончания работы все карточки прикрепляются к доске, создается коллаж. Следует дать детям время для рассмотрения. Можно предложить задать вопросы по какому-либо рисунку. Таким образом, учащиеся вспоминают материал психологии: что изучает наука, для чего ребятам нужна “Психологическая азбука”.

Психолог. Какое название вы дали бы нашей выставке? А вот мое название.

Психолог записывает на доске: “Психология — знакомая незнакомка”. Предлагает ребятам подумать о смысле такого названия и возможности так называть психологию.

3. Подведение итогов

Психолог. Итак, Память нам помогла совершить небольшое путешествие в прошлое, а что поможет представить будущее, пофантазировать о занятиях с “Психологической азбукой” в этом году? Это Воображение.

Ребята высказывают свои предположения о содержании занятий психологией в новом учебном году, свои пожелания.

Психолог. На следующем занятии мы узнаем, какие встречи с Психологией нас ожидают в будущем году.

ЗАНЯТИЕ 2-3

Я — ЭТО ИНТЕРЕСНО. ЧТО Я ЗНАЮ О ТОМ, КАК Я ОБЩАЮСЬ?

Задачи: развивать навыки рефлексии и самооценки собственных личностных черт; содействовать формированию умений детей оказывать психологическую поддержку, способствовать улучшению самоотношения детей.

Материалы: рабочие тетради, визитные карточки, выполненные детьми на прошлом занятии, листы бумаги А4 для оформления правил, фломастеры, карточки с буквой “пси” на каждого учащегося.

ХОД ЗАНЯТИЯ

1. Организационный момент

Упражнение “Продолжи цепочку”

Психолог. Я сейчас произнесу слово, которое начнет цепочку слов, относящихся к психологии. Затем передаю мяч тому, кто вспомнит любой термин, который связан с психологией. Побеждает тот, кто будет последним. Это могут быть термины из всего курса “Психологической азбуки”. Например, психика, характер, восприятие, общение, темперамент и др.

2. Работа по теме

Психолог. Многим выполнить предыдущее задание помогла визитная карточка Психологии, которую мы сделали на прошлом уроке. На столах у вас ваши визитные карточки. Они помогут нам в следующей игре.

Упражнение “Угадай про меня”

Собираются карточки-презентации ребят, желающих участвовать в игре. Затем психолог показывает любую из них и предлагает рассказать об авторе, основываясь на том, что он изобразил, учитывая цвет, форму, содержание рисунка.

Психолог. Представьте, что вы — руководитель фирмы и принимаете данного человека на работу. Какую именно работу вы ему предложили бы согласно полученной информации? Для выполнения каких обязанностей автор карточки подойдет лучше всего?

После заслушивания всех вариантов ответов автору предлагается высказать свое мнение по поводу услышанного, добавить что-то или возразить, поделиться своими чувствами. Психологу следует воспользоваться условиями задания и быть инициатором в характеристике ребят, которые занимают в классе чаще пассивную позицию или чувствуют себя отверженными. Следует не жалеть времени на данное упражнение и, если желающие еще будут, а время на уроке ограничено, то надо вернуться к игре на следующих занятиях.

Психолог. Сейчас можно было наблюдать, с каким интересом вы говорили о других и о себе. Не случайна и тема нашего занятия. Прочтите ее на доске. Здесь нет в конце знака препинания. Запишите данную тему в рабочую тетрадь и по желанию поставьте в этом предложении любой знак препинания — точку, запятую, восклицательный или вопросительный знак и др.)

Не обязательно просить ребят объяснить смысл каждого поставленного ими знака, достаточно произнести тему с соответствующей интонацией.

Исследование “Что я знаю о том, как я общаюсь?”

Психолог раздает детям бланки для самоанализа (см. приложение к занятию).

Психолог. Мы уже не раз обращались к размышлениям о том, какими мы бываем в разные моменты нашей жизни. Давайте подумаем, как мы общаемся, что у нас получается при этом, а что нет. Закончите предложения, которые написаны у вас на листочках. Напишите искренне, что вы думаете.

Упражнение “Я интересен тем, что...”

Ребята встают в круг. Начинается упражнение со считалки:

Инте-инте-интерес

У меня к кому-то есть.

Оттого что круг наш тесен,

Расскажи, чем интересен.

Тот, на ком остановится считалка, должен закончить предложение “Я интересен тем, что...”

Задание “Жить по правилам”

Психолог. Мы продолжим в этом году изучать себя, свой Внутренний мир. На занятиях “Психологической азбуки” мы будем соблюдать определенные правила. Они помогут нам организовывать работу. Например, “правило колокольчика”: по его сигналу вы должны остановить выполнение задания в любом случае. Или этот знак “Я”. Как вы думаете, о чем говорит данное правило? Верно, оно предупреждает об особом внимании к человеку, который показывает данный знак. Сегодня у вас есть возможность придумать правила жизни на наших уроках, составить такие, которые будут удобны для всех.

Ребята в течение 5 минут обсуждают в четверках список правил, оформляют их на листах бумаги. Затем представляют на общий суд групповое решение. Психолог напоминает правила работы в четверках: каждый высказывает мнение, убедительность выступающего или голосование помогают принять решение. Выступает один от имени всех (в выступлениях также устанавливается очередь). Данные правила отображаются символически определенным знаком.

Упражнение “Подарок самому себе”

Психолог. Мы продолжаем наше путешествие по стране Общения. Разумеется, в это путешествие нам надо взять то, что может пригодиться в дороге. Что бы вы подарили самому себе?

(Учащиеся по очереди отвечают.)

А Пси-Маг дарит каждому из вас свой символ — букву ПСИ и желает новых открытий в изучении своего Внутреннего мира. Ведь это так интересно!

По желанию ребята могут наклеить символ Пси-Мага на рабочую тетрадь.

3. Домашнее задание

Полистать страницы рабочей тетради за прошлый год, вспомнить темы 2-го класса.

ПРИЛОЖЕНИЕ

Что я знаю о том, как я общаюсь?

1. Другом является тот, кто _____
2. Я как друг являюсь _____
3. Если со мной кто-то не хочет общаться, то я _____
4. Если я не хочу с кем-то общаться _____
5. Когда я хочу с кем-то подружиться _____
6. Когда со мной хотят подружиться _____
7. Лучше всего я общаюсь тогда, когда _____
8. Со мной хорошо общаться, когда _____

ЗАНЯТИЕ 4-5

ЧТО МЫ ЗНАЕМ ОБ ОБЩЕНИИ

Задачи: способствовать актуализации материала о важнейших темах 2-го класса; помочь в осознании особенностей своего общения с другими людьми.

Материалы: рабочие тетради, мяч, на магнитной доске карта страны Общения с проложенным маршрутом (на карте не написаны названия остановок), карточки размером 2–3 см с написанными знаками “!”, “?”, фломастеры, цветные карандаши, большие листы ватмана.

ХОД ЗАНЯТИЯ

1. Организационный момент

Упражнение “Продолжи цепочку”

Психолог. Вам знакомо это упражнение. Сегодня я начинаю цепочку слов, которые мы узнали в Королевстве Внутреннего мира, а вы продолжаете.

Психолог передает мяч тем, кто вспомнит основные термины, изученные во 2 классе.

Психолог. Именно эти слова помогали нам изучать свой внутренний мир, постигать тайны общения. И сегодня перед нами задача вспомнить всё...

на доске записывается тема “Что мы знаем об общении”.

2. Работа по теме

Психолог. Я начинаю писать слова. По первым буквам догадайтесь, что это за слова.

Общи (тельность). (Замк (нутость).

Кон (такт). (Кон (фликт).

Св (язь). (Св (обода).

Какие ассоциации у вас возникают при чтении этих слов?

А теперь в рабочих тетрадях символически изобразите “конфликт” и “контакт”.

Заметили ли вы, что одинаково начинаются слова — контакт и конфликт, свобода и связь? А в чем различаются эти слова по смыслу? Совместимы ли они или являются взаимоисключающими понятиями?

В случае затруднения достаточно просто сообщить детям, что иногда продолжение контакта невозможно без конфликта. А свобода без “связанности” определенными обязательствами превращается во вседозволенность.

Психолог. Именно так, “Конфликт и контакт”, будет называться одна из наших остановок на маршруте по стране Общения.

Задание “Восстанови карту”

Психолог. Вот карта нашего путешествия. На ней вы видите маршрут, по которому мы будем двигаться в течение года. Однако здесь нет названий пунктов наших остановок. Попробуйте восстановить их.

Обсуждение проходит в четверках, дети должны придумать символ и название каждой станции. Затем на карте восстанавливается маршрут так, как он должен выглядеть. Названия прикрепляются к пунктам остановок.

Задание “Восстанови в памяти”

Психолог. У каждого из вас на парте карточки со знаками “!”, “?”. Теперь вновь посмотрите на карту. Летом у вас было время, насыщенное общением. И наверняка появился опыт по каждой теме наших остановок, а возможно, возникли новые вопросы. Поставьте знак “!” возле той темы, знание которой вам пригодилось летом, а “?” — там, где вы встретились, возможно, с трудностями, появились какие-то вопросы.

После того как ребята прикрепят к карте знаки, желательно организовать подробное обсуждение того, что получилось; при этом обращается внимание на особенности общения детей летом.

Психолог. Какие игры и упражнения вам запомнились с прошлого года? В этом году нас ждет встреча с новыми играми, и с одной из них я вас сейчас познакомлю. В нее вы можете играть самостоятельно на перемене.

Игра “Корабль среди скал”

(см. Фопель К. Как научить детей сотрудничать. — Ч. 2. — М., 2001. С. 104)

Психолог. Образуйте, пожалуйста, большой круг, взявшись за руки. Это берег, в середине — море. В море есть скалистые утесы. Пусть кто-то из вас выйдет со стулом и станет “скалой”. Другой будет кораблем, кто-то — капитаном корабля. “Кораблю” мы завяжем глаза, и капитан будет им управлять с помощью одних только слов. Важно провести корабль между скалами из одной гавани к другой. Определимся, где будут гавани.

Команды у капитана могут быть такими: “Два шага вперед, стоп, направо, шаг влево, вперед” и т.д. Когда “корабль” подойдет к конечной точке своего маршрута, “гавань” должна сказать: “Ты достиг цели”.

Анализ упражнения

- Что ты чувствовал, когда был “кораблем”?
- Что было трудным для тебя как капитана?
- Что ты чувствовал, когда был “скалой”, а “корабль” проходил рядом с тобой?
- Что чувствовали остальные ребята?
- В какой роли вам хотелось бы играть дальше?

Первичная диагностика (см. приложение к программе)

3. Подведение итогов

Психолог. Посмотрите на карту нашего путешествия. Где заканчивается маршрут?

- Какова цель нашего путешествия по стране Общения?
- Каким вы представляете себе Мастера Общения? Как он выглядит? Какими качествами обладает?
- Какие вопросы вы бы задали ему?

Напишите на листочках те вопросы, которые вы хотели бы задать Мастеру Общения. Ответы вы получите в конце путешествия.

ЗАНЯТИЕ 6 ОБЩЕНИЕ — ДЕЛО ОБЩЕЕ

Задачи: мотивировать на необходимость изучения психологии общения в школе; создать условия для осознания особенностей своих коммуникаций.

Материалы: рабочие тетради, записи высказываний на доске, большие листы ватмана, краски или гуашь, кисточки.

ХОД ЗАНЯТИЯ

1. Организационный момент

На доске висит карта страны Общения. Теперь она состоит из двух частей: одна уже знакома ребятам по прошлому занятию, а другая часть — продолжение, но пока это совершенно чистый лист.

Психолог. На доске знакомая вам карта страны Общения, но у нее появилось продолжение. Вы видите эту часть карты совершенно пустой. Она будет заполняться во время нашего путешествия. Сегодня мы поработаем над предстоящим маршрутом.

Задание “Пиктограмма”

Психолог. Напомню это упражнение. Я называю слова. Вы должны их запомнить с помощью пиктограмм, что значит “рисуночное письмо”. Старайтесь, чтобы рисунки были краткими, символическими. Главное — не реальность изображения, а чтобы они помогли вам вспомнить слова.

Слова для запоминания: крепкая дружба, семена раздора, Королевство Разорванных Связей, ключ понимания, приятное общение, Закрытый город, Мастер Общения.

На следующем этапе игры желающий выходит к доске и предлагает ребятам свой вариант зашифрованного словосочетания, не называя его. Остальные должны угадать.

2. Работа по теме

Психолог. Как может выглядеть Закрытый город в Королевстве разорванных связей?

Игра “Закрытый город”

Психолог. А теперь представьте, что вы оказались в Закрытом городе. По моему сигналу каждый из вас становится жителем такого города. Покажите, как вы теперь выглядите, чем отличаетесь от обычных людей. Начните движение по классу в этом образе.

В течение 10–12 минут ребята молча двигаются по классу в роли жителей Закрытого города. Психологу следует внимательно следить за тем, что происходит: дети отчужденно поглядывают друг на друга, стремятся при встречах испуганно отойти друг от друга или, наоборот, вызывающе столкнуться. Игру следует остановить, как только в поведении появляется грубость. Дать сигнал на выход из роли и изменить условия игры: “Вы — вновь жители нашего города, ученики 3-го класса”.

Две-три минуты нужно дать ребятам пообщаться в новых условиях и затем попросить занять места для обсуждения.

Психолог. Как вы себя чувствуете сейчас? Как чувствовали себя в роли жителя Закрытого города? Что происходило с вами? Как могли развиваться события далее? Почему?

“Единственная настоящая роскошь — это роскошь человеческого общения”, — утверждал французский писатель, летчик Антуан де Сент-Экзюпери. Перед вами высказывания других известных мыслителей, живших и творивших в разное время. Но, по-моему, их мысли очень сходны. Так ли это?

Психолог указывает на доску, на которой заранее записаны цитаты из сочинений разных авторов об общении (см. приложение к занятию).

Во время обсуждения повторяется материал о значении и функциях человеческого общения, о важности изучения психологии общения в школе.

Психолог. Готовы отправиться в новое путешествие по стране Общения? Тогда представим, что будет впереди, как будет выглядеть маршрут нашего путешествия и Мастер Общения, встреча с которым нас ожидает в конце путешествия.

Упражнение “Сообща”

Ребята делятся на команды (по 8–10 человек) и выстраиваются в ряд. Их задача — на доске нарисовать Мастера Общения так, как они его себе представляют, но при условии: не договариваясь, по очереди выходя к доске, каждый рисует до сигнала ведущего. Следует жестко ограничить время рисования для одного человека (5–7 секунд).

Психолог. Довольны ли команды результатом своей работы? Доволен ли каждый из вас? Можно ли сказать, что вы рисовали вместе? Верно ли названо упражнение? Как изменить условия упражнения, чтобы вы действительно работали сообща?

Упражнение “Общее дело”

Каждая команда получает краски, большой лист ватмана, на котором за 10 минут должна появиться карта будущего путешествия и предполагаемый маршрут.

Психолог. Как вы это будете делать — не знаю. Одно условие — это должно быть **общим делом**.

Во время работы психолог занимает позицию наблюдателя. Если в какой-то команде работать вместе не получится совсем, это может стать поводом для глубокого и серьезного анализа причин. После завершения упражнения важно расспросить ребят о тактике выполнения задания, об удовлетворенности каждого участника. Следует больше сосредоточить внимание не на результате, а на процессе выполнения упражнения.

Психолог. Кто считает, что в их команде была именно общая работа и почему? Являются ли однокоренными слова: “общая” и “общение”? Общались ли вы во время рисования? Каким было общение?

При анализе упражнения обязательно должна прозвучать мысль, что, только общаясь, можно сделать общее дело. При этом общение иногда может быть не очень приятным, неэффективным, но это можно преодолеть. И тогда обязательно состоится встреча с Мастером Общения.

Первичная диагностика (см. приложение к программе)

3. Подведение итогов

Психолог. Итак, мы убедились, что общение — это дело общее. Рассматривая ваши творческие проекты, можно заметить, что вы готовы даже к некоторым испытаниям.

Следует обратиться к картам ребят, которые они создали, прокомментировать их и логично перейти к теме будущих занятий.

У любого мастера есть инструменты, которые ему помогают. У Мастера Общения тоже есть свои инструменты, с помощью которых он может установить контакт с любым человеком и в любых условиях.

Что это за инструменты, по-вашему?

Дети высказывают свои предположения.

Именно с этого вопроса мы начнем следующее занятие.

ПРИЛОЖЕНИЕ

Высказывания известных людей об общении

(см. “Жемчужины мысли”. Сост. А.А. Жадан. — Мн.: Беларусь, 1991)

Человек тогда человек, когда он со всеми вместе.

Ж. Амаду, бразильский писатель, XX в.

Лишь в людях себя познать способен человек.

И. Гёте, немецкий поэт, мыслитель, XVIII–XIX вв.

Счастье увеличивается оттого, что им делишься с другими.

Ж. Ламетри, французский философ, XVIII в.

Человек не может жить один. Высшее счастье и радость человеческая — общение с другими людьми.

В.А. Сухомлинский, советский педагог

Отдельный человек слаб, как покинутый Робинзон; лишь в сообществе с другими он может сделать многое.

А. Шопенгауэр, немецкий философ, XIX в.

Стараясь о счастье других, мы находим свое собственное.

Платон, древнегреческий философ

ИНСТРУМЕНТЫ ОБЩЕНИЯ

ЗАНЯТИЕ 7

КАК ХОРОШО УМЕТЬ...

Задачи: мотивировать учащихся на овладение одним из важнейших умений в общении — умением слушать; помочь разобраться в содержании умения слушать.

Материалы: рабочие тетради.

ХОД ЗАНЯТИЯ

1. Организационный момент

Психолог. Кто повторит тот вопрос, с которого я обещала начать наше занятие? Верно. Что является инструментом у Мастера Общения в установлении контакта? Сейчас у меня для вас ответа нет. Ответить на этот вопрос нам помогут герои сказки “Королевство Разорванных Связей”. В течение последующих занятий

мы будем читать про приключения девочки Юли, и только тогда вы сумеете сами найти ответ. Я предлагаю в рабочих тетрадях на полях записать: “Инструменты общения”. Поставить двоеточие и после каждого занятия вносить записи самостоятельно.

2. Настрой на занятие

На доске незаконченная запись темы урока “Как хорошо уметь...”. Психолог просит детей пофантазировать и предложить свой вариант названия темы.

Психолог. Как бы вы продолжили это предложение?

Одобряется каждый ответ. Психолог обращает внимание на первые высказывания детей, как правило, это то, что очень волнует ребят (их желания, стремления). Выслушав все предложения, психолог обещает детям, что полностью тему занятия они узнают после выполнения задания.

Задание “Догадайтесь”

Психолог. Послушайте отрывок из повести-сказки А. Курляндского “Вы не были на Таити?” и догадайтесь, почему же не получилось общения между героями этой истории.

Психолог читает отрывок вслух (см. приложение 1 к занятию).

Теперь вы догадались, как звучит тема нашего урока? Что необходимо уметь для эффективного общения?

(На доске в названии темы дописывается слово — “слушать”.)

А что значит “уметь слушать” и почему это важно при общении — мы узнаем сегодня на занятии.

3. Работа по теме

Упражнение “Любимые вещи”

(модификация упражнения из кн.: К. Фопель. Как научить детей сотрудничать, ч. 2)

Психолог. Выполнение этого упражнения поможет вам раскрыть смысл понятия “уметь слушать”. Работа будет проходить в парах.

Сначала каждый по очереди расскажет соседу о какой-нибудь вещи, которая ему особенно дорога. Это может быть игрушка, книжка или даже кухонный стол, за которым вечером собирается вся семья. Надо постараться объяснить, почему именно эта вещь так важна для тебя и почему тебе хочется рассказать о ней. Надо внимательно слушать и запоминать, о чем говорит твой партнер. Время — 2 минуты.

(Учащиеся выполняют задание.)

А теперь повторите друг другу то, что узнали о любимой вещи своего соседа. Время — 2 минуты.

Перед выполнением второго этапа упражнения можно предложить по желанию рассказать о любимой вещи соседа перед всем классом в качестве образца. В заключение выполняется анализ упражнения по вопросам.

— Как чувствуете себя после выполнения упражнения?

— Кому понравился рассказ о любимой вещи со слов вашего соседа? Почему?

— Заметил ли ты, как слушал тебя собеседник?

— Что именно в его поведении тебя поддерживало, благодаря чему хотелось рассказывать еще?

При анализе звучат первые выводы о том, что при общении важны внимательная поза, заинтересованный взгляд собеседника.

Упражнение “Кто как слушает?”

Психолог. Кто из вас хочет рассказать классу свою любимую сказку или веселую историю из своей жизни?

Ученик выходит из класса, чтобы подготовиться. А в это время психолог договаривается с остальными детьми, что левая половина класса будет изо всех сил показывать, что им рассказ совершенно не интересен, и изображать смертельную скуку, а правая половина, наоборот, будет демонстрировать крайнюю заинтересованность. После того как ребенок завершит рассказ, обсуждается, что он заметил, какие у него возникли чувства, к какой половине класса он обращался и пр. Важно обратить внимание учащихся на то, какие признаки внимательного слушания были проявлены.

Психолог. Итак, слагаемые умения слушать — это поза внимательного собеседника, поддерживающий взгляд, заинтересованность слушающего, которая проявляется в наводящих вопросах.

Время книги

Психолог. Как трудно, оказывается, жить, когда тебя никто не слушает. Гаф Гафыч рассказал Юле историю, из которой можно узнать о том, что необходимо для того, чтобы тебя слушали.

Чтение “Сказки об умении слушать” из книги И. Вачкова “Королевство Разорванных Связей” (см. приложение 2 к занятию), после чего организуется обсуждение по вопросам:

— Чем интересны были герои сказки?

— Пофантазируйте, если бы и в нашей жизни, как и в сказке, “формы тел обитателей зависели от условий их жизни”, как изменился бы внешний вид некоторых людей, например тех, кто не умеет слушать?

— Как, по-вашему, понял ли Бала Бол, в чем заключается умение слушать?

4. Подведение итогов

Дети делятся впечатлением о сказке, звучит вывод: чтобы у тебя был внимательный слушатель, надо самому уметь слушать.

5. Домашнее задание

Понаблюдать, какими вы чаще бываете в общении — говорящими или слушающими.

**Отрывок из повести-сказки А. Курляндского
“Вы не были на Таити?”**

Кешу ждали. За огромным столом сидели несколько крепких парней. Одинаково постриженных. Среди парней были и девицы. Тоже одинаковые. С длинными ногами и в коротких юбках.

— Прилетаю я как-то на Таити, — начал Кеша. — Вы не были на Таити?

— Были, — вдруг сказал один из парней.

Кеша растерялся. Вопрос, который он задавал, не требовал ответа.

— Понятно, — сказал Кеша. — Значит, вы были на Таити. И я там был...

— Мед, пиво пил, — сказал парень. Все засмеялись.

— При чем тут мед? — обиделся Кеша.

— А при чем тут Таити? — спросил парень.

— А при том, что прилетаю я как-то на Таити, а Хрюша мне и говорит...

— А каким рейсом летел? — спросил все тот же парень. — Нашим или сингапурским?

Кеша обиделся:

— Вы будете слушать или нет?

— Будем, будем, — сказали все.

— Так вот, — снова начал Кеша. — Прилетаю я как-то на Таити. А Хрюша мне и говорит: “Вот тебе “Марс”.

Съел и порядок...”

— Кого съел? Хрюшу?

Это сказал Хозяин, и все просто скорчились от смеха. Кеше стало так обидно, что он чуть не заплакал.

ПРИЛОЖЕНИЕ 2

Сказка об умении слушать

Не могу сказать, сказочная эта история или нет. Вполне может быть, что самая настоящая быль. Рассказывали ее наши старые космолетчики.

Дело было так. Однажды звездолет с моей родной планеты Собакилия (как вы понимаете, все жители на этой планете — разумные собаки) оказался по каким-то своим собачьим делам в созвездии Большой Медведицы. И вот в районе одной из планет той звезды, которая завершает ручку “ковша” Медведицы, в звездолете возникли неполадки. Капитан принял решение совершить вынужденную посадку — благо, что ближайшая планета оказалась по своим характеристикам очень похожа на Собакилию.

Звездолет сел на замечательно красивой голубой полянке в оранжевом лесу, и космолетчики приступили к ремонту вышедшего из строя блока. Но не успели они погрузиться в работу, как из зарослей выскочили свирепые существа оборванного вида. Через минуту у всех космолетчиков оказались связанными не только лапы, но и морды. Плененные собаки, подвешенные вверх лапами к длинным палкам, были доставлены в большую пещеру, которая служила жилищем местных обитателей.

Только здесь, в ярком пламени костров удалось космолетчикам рассмотреть нападавших. Эти существа немного походили на людей, правда, количество рук, ног, голов, а также пальцев на руках и ногах было самым разным. Кроме того, некоторые были покрыты шерстью и обладали клыками, рогами, копытами или крыльями. Общее впечатление от этих существ было довольно унылым: одеты все были в жуткие лохмотья; их вооружение состояло из проржавевших сабель, топоров и ятаганов; кое-кто оказался обладателем больших одноствольных пистолетов и древних ружей.

Пленников заперли в грубо сколоченной деревянной клетке, предварительно освободив от веревок. Очень скоро к клетке приковыляло существо, в котором по уверенному поведению капитан звездолета определил главаря захватчиков.

Главарь имел всего одну ногу, подпиравшую крестообразное тело, зато у него было четыре руки и под каждым из четырех плеч имелось по костылю. Из рыжей шерсти на голове торчали два маленьких острых ушка, а три разноцветных глаза (красный, желтый и зеленый) почему-то показались капитану звездолета грустными, особенно желтый, располагавшийся наверху, посередине лба.

(Надо сказать, что собакильский капитан был замечательным психологом, а кроме того, прошел обучение на курсах хороших манер для благородных собак. Звали его Ари, а друзья дали ему прозвище Стократ, потому что он любил приговаривать: “Стократно приумножь свои способности к общению, и из тебя выйдет хороший пес”.)

Главарь на костылях постоял у клетки пару минут, а потом хрипло и как-то тоскливо произнес:

— Съедем мы вас, собак...

— Смею заметить, что поедание одними разумными существами других разумных существ противоречит вселенским моральным нормам, — сказал Ари Стократ.

Существо вытаращило все три глаза, особенно верхний, и прохрипело удивленно:

— Так вы говорящие?

— Да. Позволю себе представиться, — и Ари назвал свое имя. — А с кем имею честь?..

— Дык, пираты мы! — радостно пояснило существо. — Меня зовут Бала Бол, я тут за капитана... А чего это ты от страха не трясешься? — вдруг подозрительно спросил он. — И язык не проглатываешь? У нас тут все либо языки проглатывают, либо мелят ими всякую ерунду!

— Буду рад, если в качестве исключения из правила доставлю вам удовольствие, — галантно, как всегда, ответил Ари Стократ.

— Складно излагаешь, — одобрительно произнес Бала Бол. — Скажи, а может, ты не только говорить, но и слушать умеешь?

И глаза пирата внезапно вспыхнули такой надеждой и мольбой, что казалось, это не глаза вовсе, а три ярких фонаря у тепловоза.

— Слушание другого — одно из самых больших и сложных искусств, какие только бывают, — осторожно заметил Ари Стократ. — Я давно пытаюсь им овладеть.

— Так ты попробуй, милый, а? — засуетился возле клетки капитан пиратов, взволнованно стуча костылями. — Ну, ведь никто не может! Эти, — он кивнул на дикую толпу пиратов, — только рык и понимают, а как с ними говорить начнешь, тут же засыпают. Всех бы на реях перевешал, да у нас здесь рей нет! Да ты присядь, присядь. Страсть как поговорить хочется!

Бала Бол в мгновение ока соорудил из костылей некое подобие кресла и взгромоздился на него. Капитан звездолета устроился на полу клетки возле прутьев.

И Бала Бол заговорил.

На той планете, где он родился, формы тел обитателей зависели от условий их жизни. С самого детства страдал Бала Бол от одиночества. Ему не к кому было пойти, поэтому у него выросла только одна нога — ее достаточно, чтобы стоять. Ему не с кем было играть в домино, и у него выросла еще одна пара рук. Он так старательно высматривал того, кто смог бы его выслушать, что у него появился третий глаз.

Он рассказывал Ари Стократу о своей нелегкой жизни: беспризорном сиротском детстве, уличной компании и ее плохом влиянии; о трудном мужском ремесле пирата, о том, как осваивал его под руководством опытных наставников; об аварии своего космического фрегата, поселении на этой планете и о многом другом. Но главной темой в рассказе пирата была тоска — тоска по пониманию. За всю жизнь не встретилось ему ни одного существа, которое смогло бы его просто выслушать. Ведь и пленников он захватывал, не грабежа ради, а в надежде на внимательного и чуткого слушателя. Но никто — совсем-совсем никто! — не желал, не мог, не умел **слушать**, и от этого все больше зверел пират и чуть было уже не превратился в полуживотное, как его матросы.

Трое суток без перерыва говорил Бала Бол, то вскакивая с места, то приседая на единственной ноге, то хохоча, то заливаясь слезами. Трое суток без перерыва внимательно, не перебивая, слушал его капитан собакильского звездолета. А когда словесный поток Бала Бола иссяк, его язык утомился и пират замолчал, тогда произнес Ари Стократ одну-единственную фразу:

— А сами слушать кого-нибудь вы пробовали?

Бала Бол молча взглянул на пса (при этом три его глаза от удивления чуть не вывалились из орбит) и отрицательно покачал головой. Капитан звездолета кивнул в сторону мрачной пиратской братии:

— Может быть, попробуете?

Сначала жестокими приказами, рыком и угрозами пытался Бала Бол заставить своих матросов говорить о себе. Но когда это не помогло, он крепко задумался и долго сидел у дальней стены пещеры. Между тем среди его подчиненных, похоже, зрел бунт, поскольку они были очень голодны. Погруженный в свои мысли Бала Бол не замечал этого до момента, когда матросы приблизились к нему и начали возмущенно рычать.

Капитан пиратов собирался по привычке рявкнуть на них и тем самым мгновенно успокоить, но, бросив взгляд на Ари Стократа, кивнул и внимательно прислушался. Матросы стали объяснять ему свои проблемы, и как-то незаметно рычание превратилось в человеческую речь.

Выслушав своих подчиненных, Бала Бол, ни слова не говоря, извлек откуда-то из тайника запасы вяленого мяса и накормил пиратов. После этого он подковылял к клетке, отпер замок, обнял Ари Стократа и, вытирая слезы, лившиеся потоком из всех трех его глаз, воскликнул:

— Спасибо тебе, Ари! Благодаря тебе я стал другим человеком. Собственно, я только сейчас и стал человеком!

Через два часа отремонтированный пиратами звездолет, нагруженный продуктами и драгоценностями, с собакильскими космолетчиками на борту, зацелованными до умопомрачения Бала Болом, покидал планету.

Сам капитан пиратов махал четыремя платочками и орал хриплым голосом, заглушая рев двигателей:

— Ломаю все ятаганы и ухожу в психологи! Хочу так же помогать людям! И имя сменю! Не буду понапрасну балаболить!

ЗАНЯТИЕ 8-9

КАК ХОРОШО УМЕТЬ СЛУШАТЬ

Задачи: помочь разобраться в различии понятий “слушать” и “слышать”; способствовать рефлексии детьми позиций говорящего и слушающего; развивать у детей навыки активного слушателя.

Материалы: рабочие тетради.

ХОД ЗАНЯТИЯ

1. Организационный момент

На доске записана тема урока “Как хорошо уметь слышать” (до обсуждения с детьми должна быть записана на доске таким образом). Психолог подчеркнуто тихо приветствует ребят, создавая ситуацию, когда они не слышат, что им говорят.

Психолог. Что происходило сейчас? Вы слушали? Внимательно слушали? А теперь обратите внимание на запись нашей темы. Чем отличается данное название от прошлой темы? Одинаковы ли по смыслу слова “слушать” и “слышать”?

Общаясь, мы делимся друг с другом новостями, рассказываем что-то... Но всегда ли у нас есть желание рассказывать? И самое главное — всегда ли мы умеем слушать нашего собеседника? Ведь бывает и так: один говорит, а второй просто не может вставить ни словечка. Или один рассказывает, а другой все пропускает мимо ушей и никак не реагирует на собеседника.

Ребята повторяют материал прошлого занятия об умении слушать — важном качестве человека и необходимом для его развития. Восстанавливается в названии темы слово “слушать”.

2. Введение в тему

Упражнение “Слушаем себя”

Время выполнения упражнения 5–6 минут.

Психолог. Сядьте удобно, закройте глаза. Послушайте, что происходит вокруг. Постарайтесь отделить звуки один от другого. Что вы слышите? А теперь послушайте себя. Внимательно прислушайтесь к своим ощущениям... Посидите и послушайте себя... Что ты сейчас чувствуешь, чего тебе хочется? Что ты услышал? По окончании ребята делятся своими впечатлениями. Хорошо бы по возможности опросить всех желающих, при этом ориентировать остальных ребят на внимательное слушание.

Психолог. В течение нескольких минут каждый из вас сейчас находился в ситуации говорящего и слушающего. И так происходит в течение дня постоянно. А может быть, я ошибаюсь? Назовите ситуацию, когда вы не являетесь ни говорящим, ни слушающим.

Во время ответов выясняется, что человек на самом деле в течение дня постоянно бывает в позиции то говорящего, то слушающего. Даже когда человек сам не говорит и при этом не слушает, что ему сообщают, он может слушать самого себя.

3. Работа по теме

Рефлексивное задание “Какой я — говорящий или слушающий?”

Психолог. Вспомните те ситуации общения, в которых вы оказывались в последнее время. Подумайте, что вам приходилось делать чаще — говорить или слушать? Откройте свои рабочие тетради. Я прошу вас отметить на шкалах то, какими вы чаще бываете в общении со взрослыми и со сверстниками — слушающими или говорящими.

Учащиеся делают отметки на следующих шкалах:

Со сверстниками:

слушающий _____ говорящий

Со взрослыми:

слушающий _____ говорящий

Упражнение “Ловушка”

Психолог. Сейчас я расскажу вам историю, а вы, пожалуйста, внимательно послушайте.

В качестве истории можно взять, например, отрывок из главы “Как найти общий язык” из книги “Королевство Разорванных Связей” (с. 50, глава 6) и прочесть его, намеренно пропуская слова, фразы, тем самым нарушая логику и смысл рассказа (см. приложение к занятию).

Дети при слушании могут или задавать вопросы, поскольку многое остается непонятным, или слушать, не прерывая чтение. В любом случае учитель обращает внимание на то, что слушать можно пассивно или активно.

Психолог. Кто такой активный слушатель и как научиться правильно слушать собеседника — об этом мы и поговорим на сегодняшнем занятии.

Рефлексивное задание “Активный или пассивный”

Психолог. Закройте глаза, каждый из вас сейчас предпримет путешествие в свои воспоминания. Подробно вспомни один из дней прошедшей недели. С кем встречался? В школе и вне школы? Как и о чем разговаривал? В какой позиции ты был чаще в общении: в пассивной — то есть почти всегда бездействовал, ничего не предпринимал первым, ждал действий от других, чтобы отреагировать, или в активной? Как тогда ты действовал в общении? Каким ты был со взрослыми — активным или пассивным? А со сверстниками? Открыв глаза, ученики отмечают свое место на шкалах в “Психологических альбомах”.

Со сверстниками:

пассивный _____ активный

Со взрослыми:

пассивный _____ активный

При обсуждении упражнения делается вывод, что в общении можно быть активным и слушающим одновременно.

Упражнение “Активное слушание”

Дети разбиваются на пары. В течение нескольких минут один из партнеров рассказывает другому какую-то историю (например, как прошел выходной день). Второй слушает и задает ему вопросы. Затем ребята меняются ролями. По окончании проводится обсуждение.

Психолог. Кто из рассказчиков может сказать, что у него был внимательный слушатель? Что именно тебя поддерживало? Кто слушал активно? В чем это проявлялось?

При обсуждении звучит вывод, что при активном слушании собеседник задает вопросы, которые могут быть разными: уточняющими, дополняющими и пр.

4. Домашнее задание

Понаблюдать, какого характера вопросы задают окружающие при слушании и при каких условиях слушание становится активным.

ПРИЛОЖЕНИЕ

Как найти общий язык?

(отрывок)

Путники отправились дальше.

Прошло довольно много времени. Темнота выползла из проемов между домами, пустынных дворов и подвалов и почти полностью затопила улицы. Юля уже хотела заговорить о ночлеге, как услышала впереди неравномерные лягающие звуки. Она сделала знак спутникам, и все прислушались. Источник звуков был недалеко, и любопытство победило усталость.

Как ни осторожно продвигались они вперед, однако едва не свалились в котлован, вырытый прямо посередине улицы. Он оказался ничем не огорожен, и в темноте его края, чуть подсвеченные изнутри, были почти не видны. Гаф Гафыч, вовремя почувывший опасность, скомандовал друзьям остановиться. Путники присели на корточки и наклонились над ямой, пытаясь рассмотреть, что происходит внизу. Ведь именно оттуда раздавались странные звуки.

В неярких конусах света от закрытых сетками маленьких фонарей, стоявших на дне ямы, беспорядочно двигались несколько необычных существ. Иногда существа натыкались друг на друга и начинали размахивать передними конечностями. Порой в результате столкновения они разлетались в разные стороны, падали на спину и принимались судорожно болтать в воздухе ногами. Звуки ударов были металлическими.

— Это роботы-строители, — сказал Пси-Маг.

— А зачем они дерутся? — спросила Юля.

— Они не дерутся. Просто в упор друг друга не видят. Вот и сшибаются лбами, — пояснил Пси-Маг.

В это время один из роботов натолкнулся на ящики, также стоявшие в котловане (в полумраке они почти не были заметны), и стал рыться в них, громыхая какими-то металлическими деталями и инструментами. Другой робот делал то же самое в противоположной стороне ямы. Почти одновременно они извлекли из ящиков небольшие прямоугольные пластины и с помощью специальных зажимов прикрепили их к своим “лицам” так, что пластины эти торчали вперед, словно высунутые языки.

После этого оба робота снова включились в общее беспорядочное движение. В какой-то момент они столкнулись. Торчащие пластины соприкоснулись, место контакта ярко заискрило, и роботов швырнуло в разные стороны. Вскочив на ноги, они открепили пластины, бросили их и снова стали искать ящики, вода перед собой руками.

ЗАНЯТИЕ 10

КАК ВАЖНО УМЕТЬ ЗАДАВАТЬ ВОПРОСЫ

Задачи: развивать умение формулировать вопросы.

Материалы: рабочие тетради.

ХОД ЗАНЯТИЯ

1. Организационный момент

Упражнение “Угадай”

Психолог. Я загадала предмет, который находится в этом помещении. Угадайте.

После выслушивания догадок ребят обратить их внимание на то, что верно сделали те, кто начал задавать вопросы.

Психолог. Сегодня мы узнаем о том, что вопросы бывают разные и что умение задавать их помогает в общении.

2. Работа по теме

Проверка домашнего задания

Психолог. Предлагаю выходить к доске по одному и записывать вопросы, которые вы зафиксировали в течение недели. Обратите внимание на характер вопросов. Что вы заметили?

При обсуждении устанавливается, что вопросы бывают:

— Закрытые, которые предполагают однозначный ответ. Например, когда мы пойдем в кино? Сколько осталось времени до конца урока? Ты был во дворе вчера?

— Открытые, предполагающие развернутый ответ. Например, что мы можем сделать в данной ситуации? Что ты имеешь в виду, когда говоришь...

Психолог. Посмотрите на тему занятия. Как вы считаете, почему так важно уметь задавать вопросы?

(Желательно напомнить ребятам, как помогло данное умение при выполнении упражнения “Активное слушание” на предыдущем занятии.)

А вы умеете задавать вопросы? Сегодня на занятии вы проверите себя и у вас будет возможность потренироваться в этом умении.

Игра “Кто этот человек?”

(см. Сидоренко Е.В. Тренинг коммуникативной компетентности в деловом взаимодействии. — СПб.: Речь, 2003. С. 138)

1-й этап. В режиме закрытых вопросов

Психолог. Сейчас я загадаю имя человека, который всем известен. Нужно задавать закрытые вопросы, чтобы понять, кто этот человек. Я могу отвечать только “да” или “нет”.

После нескольких попыток можно предложить ребятам алгоритм опроса с помощью закрытых вопросов. Суть его состоит в том, чтобы последовательно изучить все направления поиска: годы жизни, пол, страна, область деятельности.

2-й этап. В режиме открытых вопросов

Вновь психолог загадывает известного всем человека и дает образец открытого вопроса. Например, “почему вы загадали этого человека? Чем он прославился? Какой вклад внес в развитие России?” и др.

При подведении итогов игры можно обсудить преимущества открытых и закрытых вопросов, их значение в активном слушании.

Конкурс “Кто придумает как можно больше вопросов”

Предлагается любое слово, связанное с понятием “общение” (например, дружба). Придумать к нему вопросы. Например:

— Что такое настоящая дружба?

— Что может разрушить дружбу?

— Какими качествами должен обладать настоящий друг?

Выигрывает тот, кто составит как можно больше разнообразных вопросов.

Упражнение “Умей объяснить — умей понять”

Психолог говорит, что сейчас должен выйти ученик, который считает, что он умеет хорошо объяснять другим непонятные вещи. Возможно, что дети сами предложат такого человека. Учитель вручает ему листок, на котором изображены в определенном соотношении несколько геометрических фигур: квадраты, ромбы, круги, треугольники. Задача ученика, не показывая листок, объяснить детям чертеж так, чтобы они смогли в своих альбомах сделать точно такое же изображение.

В первой серии упражнения дети не имеют права задавать никаких уточняющих вопросов. Во второй серии (может быть, уже с другим учеником и, разумеется, с другим чертежом) вопросы задавать можно, но только тех типов, которые были изучены на прошлом занятии.

Дети убеждаются, насколько важно уметь правильно задать вопрос, ведь во втором случае задание выполняется значительно быстрее и правильнее.

3. Подведение итогов

Время книги

Психолог читает продолжение главы 6 из книги “Королевство Разорванных Связей” и предлагает самим задать вопросы к тексту (см. приложение к занятию). Это и будет подведением итога занятия: насколько научились ребята формулировать вопросы.

ПРИЛОЖЕНИЕ

Как найти общий язык?

(отрывок)

— Все ясно! — воскликнул Пси-Маг. — Я понял!

— И что же ты понял? — хмуро спросил Гаф Гафыч. — По-моему, это какой-то кибернетический сумасшедший дом!

— Эти роботы ищут общий язык! — довольный своей догадливостью пояснил Пси-Маг.

— Что они ищут? — Юля вытаращила глаза.

— Общий язык! По-моему, больше похожи на сумасшедший дом все остальные места Королевства Разорванных Связей. А эти роботы, пожалуй, наиболее разумны из всех местных обитателей. Во всяком случае, желание найти общий язык вполне оправданно и благородно.

— Интересно, а зачем им это надо? — любопытствовала Юля, продолжая наблюдать за роботами.

— Они же строители. По-видимому, еще до всех выкрутасов Бесконтакта Первого эти роботы были направлены сюда для возведения какого-то здания. А когда разрыв связей стал государственной политикой, слуги короля что-то напортили в их компьютерных программах. То есть даже роботов лишили возможности общаться и взаимодействовать.

— А без этого они ничего не могут построить, — добавил Гаф Гафыч. — Видно, что котлован вырыт давно, а всего-то парочка свай вбита. Даже фундамента еще нет.

— Жалко их, — вздохнула Юля. — Они так стараются увидеть и понять друг друга! А ничего не получается...

Осененная внезапной идеей, она вскочила на ноги.

— Так не годится! Надо им помочь!

И не успели Пси-Маг с Гаф Гафычем и рта раскрыть, как Юля уже съехала по пологому склону на дно котлована. Роботы не видели девочку, ростом едва достигавшую им до пояса, и продолжали двигаться совершенно беспорядочно, так что Юле, которая направилась напрямик к ящикам, грозила опасность оказаться раздавленной этими электронными великанами. Она уже благополучно достигла ближайшего ящика, увернувшись по дороге от

двух слепых роботов, но в тот момент, когда девочка наклонилась над раскрытым ящиком, рассматривая его содержимое, одному из строителей вдруг пришло в голову помчаться прямо на нее. Еще секунда, и от Юли осталось бы только мокрое место, но Гаф Гафыч, словно огромная мохнатая пуля, ударил робота в бок и опрокинул его на землю.

Тут же рядом появился страшно озабоченный Пси-Маг.

— Надо уметь сдерживать свои порывы и хотя бы иногда советоваться со старшими, — сварливо заявил он, осуждающе глядя на Юлю снизу вверх. — В конце концов, я несу ответственность за вашу жизнь и здоровье, а вы, простите, рискуете ими совершенно неоправданно!

— Гаф Гафыч, миленький, последи, пожалуйста, за роботами, чтобы они случайно нас не раздавили, — попросила Юля пса, не обращая внимания на брюзжание Пси-Мага. — А мы пока попробуем разобраться с этим самым “общим языком”.

Гаф Гафыч кивнул, лизнув растревоженную раненую лапу, и уселся, повернув морду в сторону суетящихся строителей. Юля и Пси-Маг, все еще качавший головой с видом оскорбленного достоинства, принялись разбирать предметы, лежащие в ящике. Здесь было полно всякого хлама: инструментов непонятного назначения, гвоздей, болтов, металлических обломков и деталей от неизвестных механизмов. Юле удалось найти довольно много прямоугольных пластин, похожих на те, что пытались использовать роботы-строители.

— Смотрите-ка! — вскричала она. — Вот здесь, с краю, на них специальные метки — буквы!

— Верно. Давай посмотрим, какие буквы встречаются чаще всего.

Через минуту стало очевидным, что больше всего в ящике было пластин с нанесенной на них буквой “В”.

— Я думаю, это то, что нам нужно, — сказал Пси-Маг.

— Но как мы прикрепим эти “языки”? — растерянно спросила Юля. — Они же носятся как угорелые и ничего не видят и не слышат.

— Сами прикрепят, — усмехнулся Гаф Гафыч.

Он осторожно взял зубами одну пластину из рук Юли и ловко сунул ее в металлическую ладонь ближайшего робота. Тот мгновенно приладил ее к своему “лицу”. Гаф Гафыч, ловко лавируя между мечущимися строителями, быстро раздал каждому из них по пластине с буквой “В”.

Пока роботы по-прежнему друг друга в “упор не видели”. Но вот двое из них столкнулись, соприкоснулись пластинами и, как по волшебству, “прозрели”! Они с лязгом обнялись, что-то весело сказали друг другу и принялись возвращать другим роботам способность видеть и общаться.

Пластина с буквой “В” действительно оказалась “общим языком”. Через несколько минут беспорядочное движение в яме прекратилось. Роботы перестали обниматься, обмениваться шутками, дружелюбно тыкать железными кулаками в плечи приятелей и наконец обратили внимание на трех живых существ, казавшихся букашками среди огромных электронных механизмов.

Вперед шагнул робот, на плече которого переливалась вычурная голограмма, — видимо, старший из них.

— Мы чрезвычайно благодарны вам за помощь. Почти три года мы искали общий язык в этом котловане, чтобы продолжить строительство. И если бы не вы, эти поиски могли продолжаться столетия. Спасибо вам!

— Пожалуйста, всегда рады помочь, — сказала Юля, чуть покраснев от смущения. — А... что вы хотели здесь строить?

— Наш главный роботоконструктор кузнец Вавила дал нам задание построить для него новый исследовательский институт громадных размеров — Вавило-НИИ. Но кто-то лишил нас общего языка, и поэтому строительство встало.

— Как вы сказали? — почему-то встрепнулся Пси-Маг. — Что вы строили? Вавило...н..? Надо же! — И он весело рассмеялся.

— Но теперь-то мы его уж точно построим! — уверенно сказал робот, судя по всему не понявший причины его смеха. — До самого неба. Это я вам как прораб обещаю. Теперь, когда у нас есть общий язык, я сумею организовать нормальное прораб-общение.

— Порабощение? Чье порабощение? — растерялась Юля, а Гаф Гафыч насторожился и ошетинился: он ужасно не любил, когда кого-нибудь порабощали.

— При чем здесь порабощение? — удивился робот. — Прораб-общение — общение про работу. Чтобы мы, строители, могли согласовывать свои действия.

ЗАНЯТИЕ 11 ПРАКТИКУМ АКТИВНОГО СЛУШАНИЯ

Задачи: развивать у детей навыки активного слушателя: умение задавать уточняющие вопросы, выражать поддержку и понимание говорящему.

Материалы: рабочие тетради.

ХОД ЗАНЯТИЯ

1. Организационный момент

Разминка на внимание

Психолог. Начнем занятие с зарядки. Слушайте команду и выполняйте: правую руку за спину, а левую на пояс. Правую руку сожмите в кулак, отожмите большой и указательный пальцы. Левую руку на поясе держите в кулаке, при этом корпус туловища поверните вправо. Посмотрим, что получилось. Как вы слушали мои команды? Что значит внимательно слушать? А что значит активно слушать?

Объявляется тема занятия.

2. Работа по теме

Беседа-опрос по пройденному материалу

Психолог. *Активное слушание — это выражение поддержки и понимания говорящему. Какие способы поддержки вы уже знаете?*

Это умение разговаривать (техники формулирования вопросов) и умение услышать и понять (техники повторения, перефразирования, интерпретации). Тому, с чем мы будем знакомиться с вами на занятии, на самом деле на серьезных тренингах обучают, например, менеджеров по персоналу. Как вы думаете, каким еще специалистам и в каких ситуациях необходимо умение активно слушать?

А как грамотно задавать вопросы собеседнику, если тебе что-то непонятно в его рассказе?

В рабочих тетрадах можно предложить детям записать вопросы, наиболее удачные для прояснения информации:

- 1) Не могли бы вы повторить, пожалуйста... (Повторение неясных моментов.)
- 2) Уточните, кого вы имеете в виду, говоря “он”? (Просьба быть более точным и конкретным.)
- 3) Не затруднит ли вас сказать это как-то по-другому? (Просьба переформулировать мысль.)
- 4) Правильно ли я понял, что... (Уточнение и самоконтроль верного усвоения информации.)

Психолог. *Постарайтесь использовать данные вопросы при выполнении следующего упражнения.*

Упражнение “Мячики”

Ученики делятся на тройки — наблюдатель и два участника, которые будут общаться: “говорящий” и “слушающий”. Мяч в руках у “говорящего”. “Слушатель” имеет право только задавать уточняющие вопросы, демонстрировать своим поведением, что слушает и понимает, — до тех пор, пока “говорящий” не решит передать ему мяч. Наблюдатель следит за соблюдением правил. Затем происходит смена ролей. Общение в каждой паре до пяти минут.

Тему беседы может задать учитель.

По завершении упражнения, среди прочего, следует обсудить, какие стратегии поведения избирали “говорящие” (отдавали ли мяч сразу, не отдавали совсем, отдавали и забирали и др.).

Упражнение “Правильно ли я понял”

Дети садятся в круги по шесть человек. Учитель задает тему “Что самое главное в общении?”. Каждый из учеников должен ответить на этот вопрос несколькими фразами. После ответа первого игрока сидящий рядом (по часовой стрелке) произносит фразу “Правильно ли я понял...” и кратко повторяет то, что сказал первый. После подтверждения или уточнения с его стороны второй игрок отвечает за себя, и так по кругу.

3. Подведение итогов

Психолог. *В рабочих тетрадах найдите запись “Инструменты общения”. Сумели ли вы определить такие инструменты в течение этих занятий? Если нет, то у вас есть сейчас возможность вспомнить весь материал последних занятий и внести запись.*

Предполагается, что дети запишут в инструментах общения “умение слушать”.

ЗАНЯТИЕ 12

Поговорим без слов

Задачи: познакомиться с неречевыми средствами общения; развивать умение передавать информацию без слов.

Материалы: рабочие тетради.

ХОД ЗАНЯТИЯ

1. Организационный момент

Психолог. *Меня попросили передать вам важное сообщение. Послушайте.*

(Включает магнитофонную запись с сообщением на иностранном языке, совершенно незнакомом ребятам.)

Что же делать? Как в данном случае понять друг друга, найти общий язык?

2. Работа по теме

Время книги

Психолог зачитывает “Старинную сказку роботов о языке без слов” (см. приложение к занятию). После этого обсуждение идет по вопросам:

— О каком языке без слов идет речь в сказке?

— Можно ли объяснить что-то другому человеку без помощи речи?

— Почему умение общаться без слов бывает таким важным?

Психолог. *Насколько важны невербальные сигналы в установлении контакта, мы выясним в следующем упражнении.*

Исследование “Контакт”

Ученик, выступающий в роли ведущего, выходит из кабинета. Вернувшись, он должен будет вступить в контакт с любым учеником, поздороваться, произнести какое-то приветствие. Остальные ребята в это время делятся на 4 команды и получают задание: одна команда должна улыбаться, когда к ней обращаются, и отвечать с улыбкой, другая не должна улыбаться, третья не должна смотреть в глаза ведущему, а представители четвертой команды должны естественно смотреть в глаза, как они это обычно делают. При этом можно разыграть ситуацию перемены.

После того как закончится упражнение, следует спросить у ведущего, с представителем какой команды он мог бы скорее разговориться, вступить в контакт.

При анализе звучит вывод, что установить контакт помогают такие сигналы, как улыбка, взгляд в глаза, открытая поза.

Психолог. Если мы хотим понимать и быть понятыми во время общения с разными людьми, полезно быть выразительными в невербальных средствах. Сегодня и на следующем занятии мы будем учиться говорить и понимать друг друга без слов.

Упражнение “Через стекло”

Детям предлагается представить, что они отделены друг от друга стеклом, через которое не проникают звуки. Ведущий получает инструкцию передать жестами следующую информацию.

1-й вариант: “Выходи гулять, выноси футбольный мяч и бутылку воды”.

2-й вариант: “Я не могу выйти гулять. Мама ушла в аптеку и закрыла меня”.

Анализируется, какие приемы передачи информации были эффективными.

Упражнение “Знайка и Незнайка”

Дети образуют пары. Учитель задает несколько вопросов из программного материала по предметам, изучаемым в 4-м классе. Дети должны без слов быстро сообщить друг другу, знают они ответ или не знают. После этого они комментируют, по каким признакам им удалось понять партнера.

Упражнение “Я хочу приобрести...”

Дети разбиваются на тройки и по очереди без слов показывают друг другу, какие именно качества, важные для общения, они хотят приобрести, развить в себе.

Упражнение “Изобрази пословицу”

Участники работают в командах по четыре человека. Они задумывают пословицу и изображают ее с помощью жестов и мимики. Члены других команд должны угадать.

Пословицы должны быть известными. Набор пословиц может предложить учитель, записав их на доске или на плакате.

Например:

Без труда не вытащишь и рыбку из пруда.

Семь раз отмерь, один отрежь.

Хочешь есть калачи, не сиди на печи.

3. Подведение итогов

— Что нового узнали ученики на уроке?

— Какое из заданий особенно понравилось?

— Что было труднее всего выполнить? Почему?

4. Домашнее задание

Понаблюдать в течение недели за внешними сигналами в общении знакомых людей.

ПРИЛОЖЕНИЕ

Старинная сказка роботов о языке без слов

В незапамятные времена жил-был электронный рыцарь, которого звали Кибер Комп. Это был благородный, дворянских программ рыцарь, состоявший в тесном родстве с королевской фамилией Пентиумов. Однажды, путешествуя по бесконечным дорогам Интернета, он увидел прекрасную даму из рода Макинтошей и влюбился в нее. А она совсем не обращала внимания на электронного юношу — гораздо больше ее интересовали карточные игры (особенно ей нравился вист).

Множество подвигов совершил в честь прекрасной дамы рыцарь Кибер Комп. Сутками сражался он с чудовищами в подземельях злого волшебника Думма и сумел выйти победителем на четвертом уровне. Он умудрился справиться с Вар Крафтом и даже с Вар Крафтом-2. Однако упрямая красавица знать не желала прославленного рыцаря. Она ни слова не понимала в его пылких любовных объяснениях и отвечала ему на совершенно незнакомом языке.

Кибер Комп писал ей письма самым изысканным стилем, вкладывал в каждое слово всю свою страсть и отправлял послания в родовой замок Макинтошей и с почтовыми голубями, и со специальным курьером, и электронной почтой.

Но письма либо возвращались назад, либо просто оставались без ответа.

Тогда отчаявшийся рыцарь обратился к самому известному в Интернете и близлежащих вселенных колдуну и прорицателю Великому Программисту за советом и помощью. Выслушал его Великий Программист и сказал:

— Знаю я, в чем причина бед твоих, рыцарь! Принципиально разные системы лежат в вашей основе — у тебя и у твоей возлюбленной. Поэтому и говорите вы на разных языках и нет между вами понимания.

— Так что же мне делать, о Великий! — вскричал Кибер Комп. — Помоги мне в моем горе! Клянусь своей материнской платой, я отплачу тебе сторицей!

Подумал Великий Программист и сказал рыцарю:

— Есть способ помочь тебе. Для этого надо исправить твою конфигурацию и полностью изменить систему. Тогда ты будешь говорить со своей любимой на одном языке.

— Ну так сделай это, колдун! Ведь это в твоих силах! — страстно воскликнул Кибер Комп.

— Да, я могу это сделать, — медленно произнес Программист. — Но ведь тогда ты станешь совершенно другим, рыцарь, — может быть, исчезнут твоя храбрость и благородство. И скорее всего, ты разлюбишь свою даму. Ты получишь возможность легко общаться с нею, но твои чувства растают.

— Но я не хочу терять свою любовь! — сквозь слезы прошептал Кибер Комп. — Пусть лучше меня съест самый свирепый компьютерный вирус или какой-нибудь королевский палач отформатирует меня с ног до головы!

— Не отчаивайся, юноша, — ласково промолвил мудрый Программист. — Лучше воспользуйся другим способом — поучись этому у людей. Ведь для объяснения в любви совсем не обязательно пользоваться речью. Объясни возлюбленной свои чувства без слов. Поверь мне: этот язык, может быть, понятней всех других языков.

— Как это? — спросил Кибер Комп, на мониторе которого вспыхнул голубой огонек надежды.

— Очень просто. Вот только что ты плакал, а сейчас улыбаешься. Ты воздевал руки к небу, прижимал их к сердцу, склонял голову и вставал на колени. Все это — средства неречевого общения. Язык жестов, язык тела, мимика могут очень многое объяснить другому человеку. Попытайся и ты воспользоваться этим языком. Поблагодарил Кибер Комп Великого Программиста за мудрый совет и отправился к своей возлюбленной. И — вот чудо! — оказалось, что роботам совсем не обязательно менять свою внутреннюю систему, чтобы понимать друг друга. Оставаясь самим собой и не зная языка Макинтошей, рыцарь Кибер Комп сумел передать на удивительном языке без слов все свои чувства, и прекрасная дама поняла его.

С тех пор Великий Программист часто видел на экране своего монитора, как по душистому лугу возле электронной речки гуляют, взявшись за руки, Кибер Комп и его возлюбленная, а в траве беззаботно играет их малыш, которого они назвали Пауэр-Писи.

ЗАНЯТИЯ 13–14

ПРАКТИКУМ НЕРЕЧЕВОГО ОБЩЕНИЯ

Задачи: развивать эффективное неречевое общение; создать условия для проявления партнерских отношений в групповых заданиях.

Материалы: рабочие тетради, карточки для игры “Цветные королевства”.

ХОД ЗАНЯТИЯ

Психолог может выбрать из предложенных игр и упражнений те, которые соответствуют особенностям класса.

1. Организационный момент

Психолог приветствует ребят каким-либо невербальным способом. Уточняет, какая форма приветствия им больше нравится, какая будет уместна в школе, дома, в гостях.

Упражнение “Имя — движение”

Ученики по очереди произносят свои имена, но сопровождают их определенным движением рук, может быть, характерным для себя жестом. Затем все хором называют имя очередного ученика и повторяют его жест.

2. Работа по теме

Психолог. *В течение недели вы наблюдали за внешними сигналами в общении знакомых людей. Помогло ли вам это в понимании, установлении контакта?*

Упражнение “Самый наблюдательный”

Работа осуществляется в парах. Первый участник пары задумывает две вещи — очень приятную для себя и неприятную. В течение минуты он должен размышлять сначала об одной из них, потом в течение минуты — о другой (порядок партнеру неизвестен). Второй участник пары, внимательно понаблюдав за внешними сигналами (реакция уголков губ, увеличение—уменьшение зрачков, движение грудной клетки, плеч и др.), должен определить, о чем — приятном или неприятном — в данную минуту думает партнер. Затем обмен ролями.

Игра “Сказка втроем”

Участники группы из трех человек выбирают, какую сказку будут представлять. Один участник играет роль сказочника. Второй садится лицом к зрителям и имитирует роль сказочника, используя только мимику, руки его при этом заложены за спину. Третий участник встает прямо за спиной второго актера, просовывает свои руки у него под мышками: таким образом он будет с помощью рук комментировать сказку. Задача группы — добиться синхронности работы, пользуясь невербальными средствами выразительности (жестом, мимикой, интонацией)

Упражнение “Иллюстрация к сказке, или Немая сцена”

(модификация упражнения из книги: Кипнис М. Тренинг лидерства. — М.: Ось-89, 2004)

Ребята делятся на группы по 6 человек.

Психолог. *В иллюстрациях к сказкам, как правило, изображают узловую момент сюжета. Ваша задача — показать немую сцену, которая будет являться своеобразной иллюстрацией какого-либо момента сказки. Каждая группа получает от меня название сказки, которую должна проиллюстрировать, самостоятельно выбрав фрагмент действия для немой сцены. Обратите внимание: все позы, жесты, мимика должны быть максимально выразительными, как будто еще секунду назад персонажи двигались и застыли на пике действия. Участвовать в показе должны все шесть человек.*

Раздаются карточки с названиями сказок. Например, “Красная шапочка”, “Винни-пух и все-все-все”, “Снежная королева”.

Игра “Цветные королевства”

Цель: развитие у участников умений и навыков социальной перцепции при использовании невербальных средств общения. Кроме того, игра развивает сообразительность, инициативность, помогает формированию сплоченности группы.

При работе с малышами особое внимание надо обратить на подачу инструкции: следует повторить ее несколько раз. Начинать можно только тогда, когда ведущий убедится, что все поняли инструкцию.

Если в классе около двадцати человек, то игру “Цветные королевства” можно организовать следующим образом. **Ведущий.** В сказочном мире существовали два королевства — Синее и Зеленое. Эти королевства были добрыми соседями. В столице каждого из них стоял дворец. В каждом дворце находились король и королева, принц и принцесса, главный министр, фрейлина, начальник стражи, повар, садовник, астролог и другие, важные и не очень, персоны. Легко догадаться, что в Синем королевстве у всех жителей костюмы были синего цвета, а в Зеленом — только зеленого. Да и другие вещи в этих королевствах были соответствующих цветов. В остальном же никаких различий между королевствами не было. Даже внешне король Синего королевства был очень похож на короля Зеленого королевства, и если бы не цвет одежды, их легко было бы спутать. Однажды злая волшебница наслала на оба королевства ужасный ураган. Он был такой силы, что всех жителей, словно легкие перышки, разметало по сказочному миру. Когда ураган наконец затих, жители не могли понять, в каком из королевств — Синем или Зеленом — они оказались. Волшебный ураган не только все перемешал, но и лишил людей возможности различать цвета, поскольку все оказалось покрыто толстым слоем пыли. Страшнейший грохот, сопровождавший ураган, на время оглушил жителей, и они ничего не слышали. Однако всем жителям очень хотелось вернуться к своим привычным обязанностям. Ведь каждый из них помнил, кто он и в каком королевстве жил, но понятия не имел, кто находится рядом с ним.

Представьте себе, что вы оказались на месте жителей этих королевств. Давайте попробуем разрешить возникшую перед ними проблему. Каким образом мы будем это делать? Сейчас вы по очереди вытянете карточку и узнаете, какая роль досталась вам в нашей игре — повара или, скажем, главного министра. Цвет надписи на карточке подскажет, к какому королевству вы относитесь. Важнейшее условие — никому не показывайте свою карточку! Посмотреть карточки можно только по моей команде.

Для игры нужно заранее заготовить карточки по числу участников, которых должно быть четное количество, поскольку обязательным требованием является равное число членов двух команд-королевств. Иными словами, ведущий должен иметь два набора карточек с одними и теми же персонажами синего и зеленого цвета. Следует позаботиться, чтобы у ведущего имелся запас карточек. После начала занятия ему станет понятно, сколько человек присутствует, и он отложит в сторонку лишние карточки.

Примерный набор карточек для группы в шестнадцать человек:

1. Начальник стражи.
2. Главный министр.
3. Принц.
4. Король.
5. Королева.
6. Принцесса.
7. Повар.
8. Астролог.

Если в классе восемнадцать, двадцать или, скажем, двадцать четыре ученика, можно ввести дополнительные карточки с такими персонажами: казначей, разбойник, ведьма, иностранный посол, шут, солдат и др. Организовать раздачу карточек можно разными способами. Если участники сидят в кругу, то ведущий сам может подойти и положить карточки на колени участника “рубашкой” вверх. Возможен вариант, когда каждый из участников сам вытягивает карточку из предложенного веера.

Психолог. Теперь, когда карточки находятся у вас, приготовьтесь... Одновременно поднимите карточки, посмотрите, что там написано, и сразу снова положите их “рубашкой” вверх. Слева от меня (ведущий показывает) будет располагаться одно из королевств, а справа — другое. Я не знаю, какое из них окажется Синим, а какое — Зеленым. Ваша задача — навести порядок в королевствах. Вам нужно выстроиться в одну шеренгу — каждому в соответствии с выпавшей ему ролью и в нужном королевстве. Порядок расположения указан на доске.

На доске (или на плакате) ведущий должен заранее написать порядок расположения персонажей в шеренге. Порядок может быть именно таким, как в приведенном выше списке. Очень важно, особенно если игра проводится с младшими школьниками, четко назвать, где располагается крайний персонаж. Например: “Начальник стражи — слева!” При этом указать рукой, где должен встать начальник стражи одного королевства и где — другого. Обычно возникает необходимость повторить это несколько раз. Без такого указания даже в группах старшеклассников неизбежно возникает путаница.

Психолог. Дорогие жители королевств! Помните, что ваша задача — оказаться именно в том королевстве, цвет которого вам выпал. Но ведь пока никто не знает, где будет Синее королевство, а где Зеленое. Для того чтобы определиться, вам надо договориться друг с другом. При этом учтите, что вы не можете слышать друг друга.

Первое условие: вам придется общаться без использования речи — только с помощью жестов. Второе условие: запрещается показывать рукой на предметы синего и зеленого цвета, имеющиеся в комнате. Ведь жители королевств потеряли способность различать цвета. Эта способность вернется, если вам удастся найти свое королевство. Третье условие: запрещается писать — на бумаге или в воздухе — слова, обозначающие цвет и выпавшую вам роль. Всем ли понятна инструкция? Если да — начинаем!

Комната освобождается от стульев, и начинается собственно игра. Найти свое место в шеренге не так уж и сложно. Куда сложнее определиться с цветом королевства. Именно здесь возникают самые серьезные трудности.

Интересно понаблюдать за способами организации невербального взаимодействия. Выявляются лидеры, пытающиеся взять на себя руководство, и пассивные исполнители, ожидающие, пока другие определят им место в королевстве. Важно обратить внимание участников, что инструкцией им не запрещено показывать предметы нужного цвета разными частями тела (запрещено только рукой, но относительно ног или носа ничего не было сказано).

После того как обе шеренги выстроятся друг против друга, ведущий предлагает игрокам предъявить доставшиеся им карточки и назвать свою роль. Тем самым выявляется успешность (или неуспешность) выполнения задания. Затем организуется обсуждение по следующим вопросам:

- Что помогло вам найти свое место?
- Какие трудности возникли и как вы их преодолевали?
- Какие способы взаимодействия с другими участниками вы использовали?
- Кто, по вашему мнению, нашел удачный способ договориться без слов?
- Удалось ли кому-то, не нарушая правила, достаточно легко справиться с трудностями?

Упражнение “Молчащее и говорящее зеркало”

Учитель предлагает выйти в круг добровольцу, который будет “смотреть в зеркало”.

Психолог. *Твоя задача — только по отражению в зеркале, точнее, в двух зеркалах определить, кто из одноклассников подошел к тебе сзади. Эти два зеркала, разумеется, будут живыми. Одно будет молчаливым: оно сможет объяснять тебе, кто находится за твоей спиной, только с помощью мимики и жестов. Второе зеркало — говорящее. Оно будет объяснять, что это за человек, конечно не называя его имени. Выбери из ребят тех двоих, кто станет молчаливым и говорящим зеркалами.*

После того как игрок сделал выбор, ведущий дает “зеркалам” более подробную инструкцию.

Психолог. *“Зеркала” встают рядом у стены. Основной игрок — перед ними. Все остальные участники группы располагаются за его спиной и по одному бесшумно подходят к нему сзади. Отражение “зеркалами” происходит по очереди. Сначала работает “молчащее зеркало”. Если основной игрок не может угадать человека за спиной, то вступает “говорящее” и произносит одну (только одну!) фразу. Если игрок опять не угадывает, то снова — можно по-другому — отражает “молчащее зеркало” и т.д. Задача игрока — угадать человека за спиной как можно быстрее.*

Для “зеркал” есть определенные условия. “Молчащее зеркало” фактически не ограничивается в способах “отражения” человека за спиной основного игрока. Но не стоит останавливаться только на изображении чисто внешних особенностей человека и тем более подчеркивать какие-то физические характеристики. На “говорящее зеркало” также накладываются ряд четких ограничений. Во-первых, естественно, запрещено называть имя человека за спиной основного игрока. Во-вторых, следует избегать простых описаний внешности. Это разрешается только в третьей фразе. Начинаем!

Через несколько минут предлагается сменить основного игрока, а тот получает право поменять и “зеркала”. Трех-четырёх циклов игры бывает достаточно, чтобы не потерять темп занятия. Обязательно следует отрефлексировать прошедшую игру. Можно обсудить такие вопросы:

- Кому из игроков потребовалось меньше всего зеркальных “отражений”, чтобы определить, кто находится за его спиной?
- В чем секрет такой прозорливости?
- Кто из учеников оказался самым талантливым зеркалом? Что ему в этом помогло?
- Кто из учеников удивлен тем, как был отражен “зеркалами”?
- Что вы почувствовали, когда увидели свое “отражение”?

3. Подведение итогов

Упражнение “Беседа без слов”

Психолог. *Проверьте себя в данном упражнении, насколько вы научились языку без слов. Перед вами на парте один лист на двоих. Без слов, одновременно, с помощью карандашей начните беседу. Рисуйте всё, что может каким-то образом рассказать о вашем настроении. Поблагодарите друг друга в конце работы.*

ЗАНЯТИЕ 15

РЕЧЬ

Задачи: объяснить детям значение правильной, культурной речи в общении; развивать навыки культурной речи.
Материалы: рабочие тетради.

ХОД ЗАНЯТИЯ

1. Подготовка к восприятию темы

Психолог приветствует ребят без слов и предлагает им поприветствовать друг друга также невербально.

Упражнение “Один узор на двоих”

Психолог. *Перед вами квадратный лист бумаги. Без слов начните вдвоем разрисовывать узорный ковер. (Дети выполняют задание.)*

Легко или трудно было рисовать? Довольны ли вы тем, что получилось?

Перед вами второй такой же квадратный лист бумаги. Теперь у вас есть возможность договориться, какой узор нарисовать. (Дети выполняют задание.)

Сравните обе работы. Довольны ли вы тем, как договаривались? Что необходимо было учитывать в совместной работе?

При обсуждении выясняется, что и словами договариваться не так-то просто.

2. Работа по теме

Психолог. *Послушайте диалог двух мальчиков на следующий день после просмотра фильма.*

— Ты видел вчера, как классно он его отдубасил? Хрясь, подлетел... С машины... Бац!.. Тот — по темечку! Раз — и откинулся. Клево, да?

— Клево! Потом встает, лазеры отводит, диски кидает и — по машине... И давай батон крошить! Классно!

— По какой машине? Какие лазеры? Ты про что?

— А ты про что?

Психолог. *Почему мальчики не поняли друг друга?*

В процессе обсуждения дети приходят к выводу о том, что среди умений, важных для успешного общения, едва ли не на первом месте должна стоять способность правильно и точно говорить. Речь — это и есть тема сегодняшнего занятия.

Психолог. *Вот как рассуждал знаменитый древнегреческий баснописец Эзоп о роли речи в жизни человека.*

“Эзоп был рабом философа Ксанфа. Однажды Ксанф пригласил гостей и приказал Эзопу приготовить для них самое лучшее блюдо. Эзоп купил языки и приготовил кушанье. Он так объяснил Ксанфу:

— Что может быть лучше языка? При помощи языка строятся города, развивается культура народов. При помощи языка мы изучаем науки, люди могут объясняться друг с другом, решать различные вопросы, просить, вдохновлять на подвиги, выражать радость, ласку, объясняться в любви.

В следующий раз Ксанф попросил Эзоба приготовить к обеду самое худшее. Вновь философ купил языки.

— Что на свете хуже языка? Посредством языка люди огорчают и разочаровывают друг друга, посредством языка можно лицемерить, лгать, хитрить, ссориться. Язык может сделать людей врагами, он может вызвать войну, он может вносить в нашу жизнь горе и зло, предавать и оскорблять. Может ли что-нибудь быть хуже языка?

Упражнение “Чемпионат знатоков слова”

Дети работают в четверках. Задача каждой группы — составить предложение как можно длиннее. Условие — каждый по очереди называет по одному слову: существительному, прилагательному, наречию, глаголу и др., таким образом должно получиться предложение, имеющее смысл. Например, один говорит: *вершина*, другой — *горы*, третий — *виднеется*, четвертый — *вдали*.

Время книги

Психолог предлагает детям прослушать “Сказку о речке Речь” из книги И.В. Вачкова “Королевство Разорванных Связей, или Психология общения для девочек и мальчишек” (см. приложение к занятию).

Упражнение “Речка Речь”

Дети рисуют в “Психологических альбомах” иллюстрации к “Сказке о речке Речь”.

3. Подведение итогов

Психолог. *Как научиться красивой и правильной речи? Для этого надо много читать хороших и умных книг, общаясь, всегда говорить на хорошем русском языке. И еще один из способов — вести дневник. Многие прославленные писатели и ученые вели дневники с детства.*

Дневники бывают открытые, например “дневник погоды”, и личные, только для себя. В прошлом году вы вели “Дневник эмоций”. Предлагаю тем, кто захочет, завести личный дневник, в который записывать события, произошедшие за день, свои переживания, мысли.

4. Домашнее задание

Поговорить с родителями о том, какие слова учащиеся придумывали в дошкольном детстве, и записать их в рабочую тетрадь.

ПРИЛОЖЕНИЕ

Сказка о речке Речь

Снилось мне, будто я еще студент и учусь на психолога. Меня отправляют на практику. Задание такое: произвести очистку речки Речь, поскольку туда сбрасывается мусор и в ней заводятся многочисленные паразиты. Чья это была Речь — не знаю. Может быть, моя. Ну и натерпелся я там!

Эта речка оказалась очень необычной. Текла в ней ИНФОРМАЦИЯ, состоящая из слов, словосочетаний, предложений. Я отправился на речку Речь в одиночестве. На небольшом плоту из нескольких связанных между собой суждений я проплыл от самых истоков Речи до ее устья.

Суждения были такие:

“Кто ясно мыслит, тот ясно излагает”.

“А если излагать свою мысль ясно, то тебя всегда поймут”.

“Значит, чтобы тебя понимали, надо ясно мыслить”.

В начале Речь была очень мутной и неразборчивой, чаще всего встречались отдельные слоги, а длинных предложений не было вовсе. Зато я легко скользил по поверхности и мог любоваться со своего плота на живописные берега, яркое небо, спокойную поверхность реки.

Чем дальше я продвигался, тем богаче и ярче становилась Речь, все больше информации несла она в своих волнах. Порой мне удавалось найти на лепестках лилий настоящие жемчужины словотворчества — например,

такие слова, как “начаёпился”, “гладюг” (об утюге) и многие другие. Все чаще появлялись бурунчики вопросов: “почему?”, “как?”, “откуда?”, “зачем?”.

Довольно много времени я провел в тихом затончике, разводя и выращивая прекрасные экземпляры вежливых слов-уточек: “спасибо”, “пожалуйста”, “будьте добры”, “извините”. Особенно удалось мне многочисленное семейство слов благодарности.

А потом Речь стала еще и внутренней. Это значит, что живые слова встречались теперь не только на поверхности, но и в глубине реки. Особенно замечательны были летающие рыбы — слова, которые могли и жить под водой, и летать над водной гладью.

Раз я застрял на порогах. Это и не удивительно: встретились пороги препинания. Знаки препинания пробили мой плот и вылезли в суждениях, из которых он состоял, в самых неожиданных местах. И получилось: “Кто — ясно. Мыслит тот? Ясно излагает А. Если; излагать свою мысль, ясно-то тебя всегда. Поймут — значит, чтобы тебя... Понимали надо ясно. Мыслить!”

Пришлось мне попотеть, расставляя точки, запятые и дефисы там, где надо. Лишние пришлось выбросить. Скоро Речь изменилась: она не только могла быть уже свободным устным потоком (хотя до устья было еще далеко), но и начала приобретать письменную форму. Большие участки оказались покрыты толстым слоем льда, на котором были начертаны разные значки. Такие участки мне приходилось преодолевать, установив на плоту парус с азбукой и катясь на этом плоту, как на санках. Разбирая надписи, я радовался за Речь и иногда исправлял ошибки в словах.

Когда Речь становилась устной, ее течение могло меняться быстро и неожиданно.

Снилось мне, что плыву я, расслабившись, на своем плоту, Речь течет медленно, спокойно — я и вздремнул. Но вдруг разыгралась настоящая речевая буря: поверхность реки закипела; отдельные слова высоко выпрыгивали из воды, а некоторые выражения были такими свирепыми и резкими, что мой плот швыряло из стороны в сторону. В конце концов меня вынесло к Водопаду Брани, где плот не выдержал и раскололся. Обломки суждений, из которых он состоял — “ясно”, “мали”, “излаг”, “пой”, “гда” и другие, — были унесены эмоциональными междометиями. Я сам едва не утонул в воронке несправедливых обвинений. Когда Речь немного успокоилась, я решил ее подпитать и почистить.

Это была долгая и кропотливая работа. По обоим берегам речки было немало Библиотечных водохранилищ. Я прорыл каналы, соединив эти водо- (а может быть, слово?) хранилища с Речью. Какие чудные словесные богатства полились в Речь, сколько новых красивых слов заплескалось в воде, сверкая на солнце золотой чешуей! А я между тем объявил беспощадную войну появившимся в Речи словам-паразитам. Эти неприятные создания выскакивали наружу там, где их никто не ждал, и очень засорили течение Речи. Всплывает, скажем, вполне стройное и симпатичное высказывание, глядь — между его словами нахально втискивается слово-паразит: “Я, это самое, сегодня, так сказать, к вам пришел, чтобы как бы пригласить вас на как бы ну день рождения”. И непонятно — точно ли вас пригласили на день рождения или все это как бы? Я ловил слова-паразиты сетями и выдергивал их из высказываний.

Мои труды не пропали даром. Скоро Речь стала чистой и прозрачной. Красивые и правильные слова составляли глубокие и точные мысли. Суждения стали богатыми по смыслу и изящными по форме. И значительно реже появлялись на речке пороги, на которых бурлили резкие и грубые слова.

Только я собрался с удовольствием поплескаться в речке Речь, как... проснулся! Даже жалко, правда?

ЗАНЯТИЕ 16

БЕРЕГИТЕ, ПОЖАЛУЙСТА, РЕЧЬ

Задачи: развивать навыки эффективного речевого взаимодействия; научить детей давать и получать обратную связь об индивидуальных особенностях речи.

Материалы: рабочая тетрадь, цветные карандаши, листы бумаги для оформления плакатов.

ХОД ЗАНЯТИЯ

1. Проверка домашнего задания

Зачитываются принесенные ребятами примеры детских неологизмов и оригинальных словесных находок.

2. Работа по теме

Упражнение “Детский словарь”

Психолог. Маленькие дети часто придумывают новые названия самым обычным предметам. Например, лопата — копалка, утюг — гладюг, кастрюля — варилка. Давайте придумаем, как можно было бы назвать молоток, зеркало, ключ, сережку, радиоприемник, велосипед?

Упражнение “Переводчик”

Психолог. В нашей речи, к сожалению, часто встречаются сорные, некрасивые слова, которые вытесняют богатые и сочные слова русского литературного языка. Сделайте рисунок водопада, по которому скользят и падают слова-сорняки, разбиваются о камни и превращаются в новые — правильные, чистые и красивые.

Например, клево, супер — это... чудесно! замечательно! удивительно!

Психолог вместе с детьми “переводит” те жаргонные слова, которые характерны для данного класса, заменяя их литературными синонимами. При “переводе” следует обратить внимание детей на богатство оттенков значений слов русского языка, подчеркнуть, что часто в “современные” жаргонизмы людьми вкладывается разный смысл, что и приводит к непониманию в общении.

Конкурс рекламных плакатов “Берегите, пожалуйста, речь!”

Психолог.

Вместо окрика злого

Лучше доброе слово

И улыбку не надо стеречь.

Жизнь устроена мудро:

Это вовсе не трудно —

Берегите, пожалуйста, речь!

Используя изобразительные средства (карандаши, фломастеры, краски), пусть каждый придумает рекламный плакат на данную тему. Он должен быть ярким, привлекающим внимание, коротким по объему информации, запоминающимся.

3. Подведение итогов

Выставка плакатов.

4. Домашнее задание

В виде дневниковой записи рассказать о текущем дне, в частности об уроке психологии.

ЗАНЯТИЕ 17-18

А УМЕЕТЕ ЛИ ВЫ СПОРИТЬ?

Задачи: создать условия для проявления качеств, важных для общения; раскрыть содержание умений спорить и дискутировать; тренировать умение убеждать, аргументированно спорить.

Материалы: рабочие тетради.

1. Организационный момент

Психолог. *Каждый день мы начинаем с приветствия: “Здравствуйте!” А зачем?*

Упражнение “Словарик речевого этикета”

Психолог. *Этикет — это порядок поведения воспитанного человека, вежливые слова и обороты речи. Вот наиболее простые ситуации, требующие соблюдения этикета:*

— Встреча, приветствие.

— Прощание.

— Извинения, просьбы и пр.

— Благодарность, поздравление, пожелания.

— Приглашение, извещение, предложение и пр.

Составим этикетный словарь на каждую вышеназванную ситуацию. Я называю ситуацию, а тот, кому попадет мяч, должен привести пример из этикетного словарика. Например, встреча — “добрый день”, “здорово” и пр.

2. Введение в тему

Упражнение “Ситуации в ролях”

Ребята делятся на две группы и образуют внешний и внутренний круги. Встают друг против друга. В течение 1–2 минут разыгрывают диалоги на тему:

- Встретились два друга, они давно не виделись.
- То же, но разговор ведется по телефону.
- Обращение к незнакомому человеку, как проехать по такому-то адресу.
- Ученику надо обратиться к учительнице на перемене между уроками по какому-либо делу.
- После школьного дня встречается мама с сыном или дочкой.
- Спор затеяли два друга. Один рассуждает так: “Ничто не дается нам так дешево и не ценится так дорого, как вежливость, — так учили древние и я согласен с этим”. Второй утверждает: “Зачем нужны вежливость, этикет? Пусть каждый говорит так, как ему удобно, как захочется, по настроению”.

Обсуждение выполненного упражнения:

- В какой ситуации чувствовали себя увереннее?
- Кто отстоял свою позицию в споре?
- От чего это зависит?

3. Работа по теме

Психолог. *При общении с разными людьми споры неизбежны. Мало того, древние говорили: “В споре рождается истина”. Но это возможно только в правильно организованном споре. Искусство ведения спора принято называть эристикой (от греч. eris — спор). Это умение убеждать других в истинности высказываемых взглядов. Спор может проходить в виде дискуссии (цель — достижение определенной степени согласия участников относительно дискутируемого тезиса) и в виде полемики (цель — победа над другой стороной, утверждение собственной точки зрения).*

Упражнение “Дискуссия или полемика?”

Задается тема спора. Например, стоит ли обучение в школе сделать раздельным: класс девочек и класс мальчиков? Вызываются участники с противоположными мнениями. Им предоставляется возможность поспорить друг с другом на виду у всех. Задача остальных — определить, является этот спор дискуссией или полемикой. Кто из спорщиков использовал эффективные приемы и какие именно?

Анализируя данное упражнение, психолог вместе с детьми формулирует принципы грамотного спора. Ребятам предлагается записать в рабочих тетрадях:

Принципы грамотного спора

- Не следует спорить без особой необходимости.
- Спор должен иметь определенную тему.
- Стремиться нужно к выяснению истины, бороться не за утверждение собственного мнения, а за установление истины.
- Спор по схеме: тезис — аргументы.
- “Не бойся исправлять свои ошибки” (Конфуций, китайский философ).

Упражнение “Упрямы”

Психолог подходит к любому ученику и предлагает на свое утверждение “Да!” ответить “Нет”. Постепенно раззадоривая и вызывая интонацию несогласия. Затем предложить в парах также утвердительно высказываться, используя слова “белый”, “черный”.

Психолог. *То, что сейчас происходило, — это был спор? О чем следует помнить, чтобы спор не превратился в битву капризных упрямыцев? “Не победить, а убедить — вот что достойно славы”, — говорил В. Гюго. Сегодня у вас будет возможность поупражняться в умении убеждать.*

Игра “Козлик и семеро волков”

Выбирается один козлик. Пока он строит себе домик, ребята в классе выбирают 7 человек, которые будут исполнять роль волков. Их задача — убедить козлика открыть дверь и пустить волка в дом. Исполняющим роль волков разрешается посоветоваться с ребятами о тактике убеждения.

4. Домашнее задание

В течение недели понаблюдать во время возможных дискуссий за соблюдением принципов грамотного спора и умением человека убеждать.

ЗАНЯТИЕ 19 ПУТЕШЕСТВИЕ ПРОДОЛЖАЕТСЯ

Задачи: развивать умение быть убедительным; создать условия для развития метафорического мышления; обобщить материал пройденных занятий.

Материалы: мяч для психолога, рабочие тетради, цветные карандаши.

ХОД ЗАНЯТИЯ

1. Организационный момент

Психолог приветствует ребят, на что учащиеся привычно встают у своих мест за партами.

Психолог. *Интересно, а почему в школе принято именно так начинать урок? Приведите аргументы, которые убедили бы меня, что при приветствии учителя в начале урока учащиеся должны вставать.*

2. Проверка домашнего задания

Психолог. *Для того чтобы быть убедительным, важно найти точные аргументы. Удалось ли вам в течение недели быть участником или наблюдателем грамотно организованного спора?*

3. Работа по теме

Упражнение. “Кто последний?”

Психолог. *Спор, дискуссия, полемика — это слова-синонимы, то есть слова, близкие по значению. Каждое слово передает одно и то же значение, но имеет свой оттенок, свою особенность. Поупражняемся в подборе синонимов — это помогает быть выразительными в речи.*

В руках у меня мяч. Я начинаю, продолжает тот, у кого он окажется. Подберите синоним:

- бой (битва, сражение, схватка);
- известие (сообщение, новость, весть);
- дрожать, (бояться, трястись, трепетать, пугаться);
- тревога (волнение, беспокойство);
- ловкий (проворный, шустрый, юркий, изворотливый);
- добросовестный (порядочный, честный);
- разговаривать (беседовать, толковать, болтать, общаться).

Психолог. *Общаться... Второй год мы путешествуем по Стране Общения в поисках Мастера Общения. Зачем?*

Упражнение-визуализация “Инструменты общения”

Психолог. *У Мастера общения есть удивительный чемоданчик с инструментами. Вы можете закрыть глаза, чтобы яснее представить себе те необычные предметы, которые лежат в этом чемоданчике.*

Рассмотрите чемодан... Какой он по цвету, размеру? Вот он открывается... И в нем вы видите инструменты... общения. Это разные предметы. Но что-то подсказывает вам, что это именно инструмент, так необходимый для общения, — “умение слушать”.

Следующий предмет — “умение убеждать”. Вы достаете “умение говорить, выразить свои мысли”, “умение задавать вопросы”, “умение понимать без слов”. Вы можете оставить себе любой предмет-инструмент и вернуться в класс.

Идет обсуждение, кому удалось увидеть символические предметы, инструменты общения, какой из них захотелось оставить. Можно предложить ребятам нарисовать то, что они представляли.

Беседа-опрос по пройденному материалу

Психолог. А как вы представляете Ключ Понимания, на поиски которого отправилась Юля? Героиню сказки “Королевство Разорванных Связей” окружают друзья, новые знакомые. Кто они? Запишите их в круг общения Юли.

На доске нарисован круг, в центре которого имя девочки. Ребята по очереди выходят и записывают имена героев сказки (Гаф Гафыч, Пси-маг, Джек Подружитель и др.).

С какой целью Юля с друзьями находится в Королевстве Разорванных Связей? Какие препятствия пришлось преодолеть девочке?

Путешествие и приключения продолжаются.

Время книги (см. приложение к занятию).

4. Подведение итогов

Упражнение “Личный багаж”

Психолог. Какие качества понадобились Юле, чтобы не утонуть в трясине? Какие у вас есть качества, которые помогут вам в путешествии?

5. Домашнее задание

В каникулы читать книги, журналы, составить свой словарь новых, незнакомых слов, которые встретятся при чтении, нарисовать, каким представляешь Море Знаний, свое или о котором читал.

ПРИЛОЖЕНИЕ

По подземным ходам

(отрывок)

Когда Юля и Пси-Маг были готовы к продолжению путешествия (сборы заняли совсем немного времени), они заглянули к Джеку Подружителю попрощаться. К их удивлению, он ждал их с большой котомкой на плече и в новом вычищенном сапоге, обутом на единственную ногу. В ответ на немой вопрос друзей он тут же сообщил:

— Иду с вами. Не думаете же вы, что я отправлю вас по опасным подземельям без сопровождения?

— А как же местные обитатели? Как они смогут остаться без своего жоака и подружителя?

— Будут дружить и без меня. Эка невидаль — управятся! Добыть Ключ Понимания — сейчас самое важное дело.

Юля, конечно же, очень обрадовалась, заполучив в спутники обаятельного, опытного и бесстрашного путешественника. Джек Подружитель хорошо ориентировался в подземных лабиринтах, и о лучшем проводнике нельзя было и мечтать.

Девочку поначалу смущала его хромота, которая, как она думала, помешает ему в пути, но очень скоро она убедилась, что Джек Подружитель на своих четырех костылях передвигается гораздо быстрее, чем она на двух ногах. Он был неутомим не только в ходьбе, но и в работе языком, рассказывая забавные истории из своей полной приключений жизни. Оптимизм и веселое расположение духа не покидали его, казалось, ни на минуту. Он шагал впереди маленькой процессии, освещая дорогу фонарем и неведомо как выбирая нужный путь среди многочисленных разветвлений подземных ходов.

Уже через несколько часов путешествия по пещерам их ждало первое приключение.

Непонятная Трясина

— Будьте осторожней. Здесь начинаются заколдованные места, — шепотом предупредил Джек Подружитель и, чуть подумав, сказал громче: — Хотя сам я в колдовство не верю.

Юле показалось, что пол под ногами стал более податливым. Если раньше подошвы опирались на каменные или бетонные плиты, то теперь поверхность приобрела упругость резины. Еще через несколько минут ступни начали проваливаться в густую, тягучую массу. Потянуло чем-то кислым и затхлым.

Шедший впереди Подружитель двигался медленно, осторожно ощупывая дорогу костылями. Фонарь выхватывал из темноты черные влажные стены пещеры.

— Тихо! Слышите? — призвал спутников Джек и замер, подняв вверх сразу три указательных пальца.

Юля и Пси-Маг тоже остановились и прислушались. Из-за ближайшего поворота доносились чавкающие звуки, невнятное бормотание и глухие всплески. Юле эти звуки очень не понравились.

— Нам обязательно туда? — вполголоса спросила она проводника. — Может, обойдем это место другим коридором?

— Нет здесь другого коридора, — сказал Джек Подружитель с отчаянной обреченностью. — Придется пробираться через Непонятную Трясину.

— Какую трясину? — не поняла Юля.

— Я же говорю — Непонятную. Скучное место.

— А опасное?

— Увязнуть можно крепко, — коротко сообщил Подружитель и двинулся вперед.

Ноги погружались в темную жижу с каждым шагом все глубже. От усиливающегося смрада у Юли начала кружиться голова. Ей казалось, что со всех сторон слышатся голоса, произносящие шепотом слова на незнакомом языке. А иногда было и так: слова знакомые, но связывались они между собой совсем неожиданно и непонятно, образовывали длинные бессмысленные цепочки. Юля чувствовала, как эти цепочки змейками обвивались вокруг ее ног, опутывали их, мешая идти.

Все больше усилий требовалось, чтобы освободиться от этих пут.

Внезапно, нелепо взмахнув костылями, Джек Подружитель провалился в зловонную жижу. Из трясины остались торчать только две пары его плеч да голова в старой треуголке. С четырехкратно повторившимся чмоканьем он выдернул из трясины руки.

— Воронка Умничанья, — удивительно спокойным тоном пояснил он друзьям. — Там, внизу — пучина...

— Вас же засасывает! — испуганно вскричала Юля.

Словно подтверждая ее слова, поверхность трясины заволновалась, пытаясь втянуть в себя Джека Подружителя, и очень явственно зазвучали странные слова и выражения: “деструктивные позиции универсума инициируют дисгармонию...”, “экзистенциальность как фундаментальная категория бытия...”, “абберация... деструктивный лапласиан... фрустрационная толерантность... квазидетерминированность...”

— Ничего не понимаю! — деловито сказал Джек Подружитель. — А мог бы. Если бы вовремя учился, а не звездолеты грабил. Теперь вот тону.

Видя, что друг погрузился в трясину уже по шею, Юля, не раздумывая больше, сделала шаг вперед и схватила за одну из торчащих из липкой массы ладоней. В ту же секунду и она увязла по пояс.

— Да куда же ты! Ведь ты тоже этих слов не знаешь! — с упреком воскликнул Пси-Маг. — Э-эх!

Невежественные герои. Тут по-другому надо.

В руках его появилась большая толстая книга, извлеченная из вещевого мешка, и именно ее, словно спасательный круг, он бросил Юле и Подружителю. Все четыре ладони бывшего пирата ухватились за книгу. Он оперся на нее, с большим трудом извлекая свое тело из трясины. Несмотря на совсем не маленький вес Подружителя, книга не погрузилась в жижу ни на миллиметр, будто лежала на асфальте. Еще мгновение, и он уже удобно сидел на фолианте и помогал Юле выбираться из Воронки. Скоро девочка залезла на книгу, а с нее перепрыгнула на более или менее твердую почву.

Книга лежала на поверхности трясины прочно и незыблемо, как маленький остров в океане. Сидя на этом островке, Джек Подружитель сосредоточенно извлекал из трясины свои костыли.

— Что за чудеса? Говорящее болото, нетонущая книга, — удивлялась Юля, отряхивая грязь со своего комбинезона.

— А ты взгляни, что это за книга! — предложил Пси-Маг, хитро улыбаясь.

Юля взглянула: Философский словарь, академическое издание.

— Понятно, почему он не тонет в этой Воронке? Здесь только он и поможет. Если на него опираться, то во всяких умных терминах не увязнешь. Правда, и пройти удастся только по поверхности, на глубине словарь уже не поможет... Однако пора двигаться дальше. Только теперь первым пойду я, если вы не возражаете.

С этими словами Пси-Маг подобрал фонарь, оброненный Подружителем при падении, осветил вперед и вопросительно посмотрел на понимающего.

— Я не знаю, что там впереди, — сказал тот. — Дальше Воронки Умничанья никто из наших разведчиков не заходил. Но, по слухам, там есть и Болото Казуистики, и Зыбучие Пески Софизмов, и Логические Провалы.

Пси-Маг кивнул. Как по волшебству, из его вещевого мешка появились книги разного объема и формата.

Оставалось загадкой, как все они помещались в небольшом вещевом мешке. И из этих книг Пси-Маг начал... мостить путь через трясину. Юля не могла поверить своим глазам. Вместо дорожных плит под ноги ложились толковые словари и энциклопедии, учебники по алгебре, психологии, астрономии...

Идти по этой книжной дороге оказалось так же легко, как по асфальтовому тротуару. Будто и не волновалась под ногами бездонная засасывающая трясина. Так они и продвигались вперед: Пси-Маг, с деловитым видом прокладывающий дорогу из книг, следом Юля и Джек Подружитель, забиравший книги после прохождения их маленького отряда. Звучавшие вокруг непонятные слова и выражения уже их не пугали.

Шли они долго, пока наконец Непонятная Трясина не закончилась. Они снова оказались на твердой поверхности. Густая жидкость с причмокиванием исчезала в отверстии слива под каменной стеной. Здесь было значительно светлее. Через узкую щель над сливом пробивался солнечный луч. Юля прильнула глазом к щели и увидела море — огромное, прекрасное, синее море, раскинувшееся вправо до самого горизонта. Слева, насколько ей позволяло увидеть излом щели, тянулся чудесный песчаный пляж. Кроме чаек, носившихся над водой, не было видно ни одного живого существа. Похоже, что подземный ход каким-то образом оказался внутри скалы на морском берегу, а затем убежал снова в сторону, возвращаясь под городские здания.

— Вот куда можно попасть, преодолев Непонятную Трясину, — сказал Пси-Маг, также смотревший через щель над головой девочки.

— Как? К прекрасному морю можно добраться только через трясину? — не поверила Юля.

— Почему же? Не только. Есть и другие пути. Но часто, чтобы попасть именно к этому морю — Морю Знаний, приходится пробираться через Много Чего Непонятного. Я на своей планете не раз слышал об удивительном море, омывающем берега этого Королевства. И вот теперь увидел.

— А что в нем необычного?

— Вода. Точнее сказать, это вообще не вода. Жидкость, которая разливается перед нами морем, обладает потрясающим свойством. Человек, окунувшийся в нее, становится умнее, он получает способность легко усваивать новые понятия и мыслить ясно и глубоко.

— А утонуть в этом море можно? — на всякий случай уточнила Юля.

— В принципе такая опасность есть. Поэтому купаться в Море Знаний лучше вместе с другим — Учителем.

— Ага! Узнавать новое надо от кого-то, через общение, — сообразила Юля.

— Верно. Как мне рассказывали, здесь обычно очень людно. У кромки воды с удовольствием плещутся малыши-первоклассники. Ребят постарше можно увидеть ныряющими там, где поглубже. А вот специалисты, ученые заплывают очень далеко и, погружаясь в потаенные глубины этого моря, чувствуют себя прекрасно. Море Знаний дает радость и уверенность людям.

— А почему же сейчас здесь никого нет? — спросила Юля, еще раз взглянув на красивейший, но пустынный морской пейзаж.

— Так ведь ты сама сказала о том, что знания получают через общение, — ответил вместо Пси-Мага Джек Подружитель. — Как же можно передать знания, если в Королевстве Разорванных Связей общение под запретом?

— Но море — вот ведь оно!

— Все проходы к Морю Знаний блокированы антиконтактной полицией. Ученые, специалисты, учителя, преподаватели изолированы и от учеников, и друг от друга. И хоть Море Знаний, казалось бы, рядышком, руку протяни, а не получается.

— Раз мы перебрались через Непонятную Трясину, значит, мы можем попасть к морю? — спросила Юля.

— Вообще-то сможем. Но у нас сейчас другая задача — добыть Ключ Понимания, — напомнил Джек Подружитель. — А уж потом можно и в Море Знаний порезвиться.

— Интересная штука, — задумчиво сказал Пси-Маг. — Ведь все эти термины, сложные понятия, в которых мы едва не увязли, — это результат обобщения, то есть умения найти что-то общее. А передать знание о понятиях другим можно только с помощью общения.

— Получается, что бы мы ни взяли, все равно упираемся в общение, да?

— Вот именно, Юля! Об-общение — это как бы двойное общение. Слова, понятия, которыми мы пользуемся, и возникают в результате общения, и служат общению и пониманию людей.

— А я думала, Непонятная Трясина — это очень плохое и опасное место, — поразмыслив, сказала Юля.

— Оно плохое для профанов, — с видом знатока заявил Джек Подружитель и добавил из скромности: — Для таких, как я. А умницы-всезнайки, вроде Пси-Мага, по ней идут как посуху.

— Просто не надо бояться непонятного, — сказал Пси-Маг. — Надо стараться узнать как можно больше. И тогда любая трясина превратится на ваших глазах в асфальтированную дорогу. — Он вдруг смутился. — Ой, извините за поучения.

— Я тоже не хочу тонуть в Непонятной Трясине, — сказала Юля, не обратив внимания на его последнюю фразу.

— Это ж сколько слов мне еще нужно научиться понимать! Ужас!

ОСТОРОЖНО, ОБЩЕНИЕ!

ЗАНЯТИЕ 20

В МОРЕ ЗНАНИЙ

Задачи: мотивировать учащихся на общение во время совместного поиска новой информации; развитие познавательного интереса через работу со словарями.

Материалы: листы А4, различные словари.

ХОД ЗАНЯТИЯ

1. Организационный момент

Психолог приветствует ребят после каникул и организует разминку, которая позволит детям поделиться впечатлениями и настроиться на занятие.

Психолог. *Будьте внимательны при выполнении моих команд. Встаньте ребята, которые в каникулы:*

— *смотрели телевизор и не ходили гулять,*

— *играли в компьютер и не смотрели телевизор,*

— *побывали в других городах, но не выезжали за пределы своей страны,*

— *читали журналы, но не читали художественную литературу.*

А теперь те ребята, которые помнят, каким было домашнее задание, образуйте группу: кто из вас его выполнил, кто нарисовал Море Знаний, кто составил словарь новых слов.

Во время такого опроса надо сформировать группы по 5–6 человек. Это возможно сделать и во время следующего задания.

2. Работа по теме

Психолог. *“Книга лежала на поверхности трясины прочно и незыблемо, как маленький остров в океане...” Что за чудеса? Говорящее болото, нетонущая книга...*

• *Что за трясина чуть не поглотила наших героев?*

• *О какой книге говорится в этом отрывке?*

• *Почему именно словарь в сказке стал спасательным кругом?*

Игра соревнование “Через трясину”

Психолог. *Вот Непонятная трясина (условно обозначить ее мелом на полу во всю ширину классной комнаты). Все группы ребят, по 4–6 человек, должны как можно быстрее пройти это место. Помогут вам “плоты” — листы бумаги А4.*

Количество своеобразных плотов в каждой группе определится после 1-го этапа соревнования.

1-й этап. За три минуты вспомнить как можно больше названий различных словарей и каждое название записать на отдельном листе А4.

2-й этап. С помощью этих плотов-словарей все члены команды должны преодолеть трясину. Выигрывает та команда, которая затратит на переход минимальное количество времени.

3-й этап. Работа со словарем

Психолог. *“Вот куда можно попасть, преодолев Непонятную трясину...”, — воскликнула Юля, оказавшись у Моря Знаний. Каждая команда находится на берегу Моря Знаний. Здесь вас ожидают настоящие словари.*

Разложить различные словари, знакомые и не- знакомые для ребят: энциклопедические, толковые, фразеологические, орфографические, специальные (иностранных слов, философские, психологические). Каждой группе предлагаются слова, значение которых они должны выяснить и объяснить остальным через 10 минут. Надо найти значение, например, таких слов: психология, психика, общение, память, темперамент, характер, пустомеля.

Слово “пустомеля” обязательно должно быть включено в список. Ребята должны определить, в каком словаре дается толкование подобных понятий.

4-й этап. Обсуждение

При подведении итогов обсудить с ребятами не только содержание выполненного задания, но и процесс его выполнения: какой группе удалось быстро выполнить задание, все ли члены команды участвовали и как при этом происходило общение.

Психолог. *Кто помнит, какие уроки вынесла Юля после встречи с Непонятной трясинкой и Морем Знаний?*

(Можно напомнить ребятам, выписав на доске отрывки: “Узнавать новое надо от кого-то, через общение...)

Передать знание о понятиях другим можно только с помощью общения”.)

Какой вывод сделали вы, соревнуясь в игре?

Игра показала, что при выполнении командных заданий надо быть особенно осторожными в общении друг с другом. Теме “Осторожно, общение!” будут посвящены наши встречи в 3-й четверти. Мы будем учиться играть, работать, добывать знания коллективно, командами.

Время книги

Психолог. *Вернемся к последнему слову задания — “пустомеля”. В каком словаре можно найти его значение?*

Как бы вы объяснили смысл данного слова? В толковом словаре В.И. Даля говорится: “Пустобай, пустобрёх, пустослов, пустомеля — враль, лгун, болтун, неосновательный, опрометчивый на язык, на речи, ненадежный”.

В Королевстве Разорванных Связей тоже живут пустомели. Как они выглядят и как произошла встреча Юли с ними, вы узнаете из продолжения сказки (см. приложение).

3. Подведение итогов

Психолог. *Вы прослушали историю о Пустомелях. В чем, по-вашему, заключается первое предупреждение относительно общения? Чего следует опасаться, общаясь с окружающими?*

Народ сложил немало разных пословиц и поговорок о болтунах и пустомелях:

Говорили день до вечера, а послушать нечего.

Держи уши пошире, а рот поуже.

Язык болтает, а голова не знает.

На доске приведены слова известных философов, ученых. Какое изречение кажется вам особенно интересным и хочется запомнить.

Молчаливость и скромность — качества очень пригодные для разговора.

Монтень

Иногда молчание бывает выразительнее всяких речей.

Монтескье

Люди, у которых мало дел, бывают весьма большими говорунами.

Монтескье

Много говорить и много сказать не есть одно и то же.

Софокл

Человеку нужно два года, чтобы научиться говорить, и шестьдесят лет, чтобы научиться держать язык за зубами.

Фейхтвангер

Домашнее задание

Для тех, кто не выполнил задание в прошлый раз, нарисовать личное Море Знаний.

ПРИЛОЖЕНИЕ

Подземелье Пустомелей

Друзья осторожно двинулись вперед через неширокий лаз, соединявший две подземные галереи.

— Пустомели могут появиться в любую минуту, — предупредил Пси-Маг. — Надо подготовиться к отпору.

Он достал из своего походного мешка упаковку ваты и несколько пластинок пластыря.

— Нужно набить уши ватой и для верности залепить их пластырем, — очень серьезно сказал он спутникам. —

Пока мы не минуем Подземелье Пустомелей, ни при каких обстоятельствах не вынимайте вату из ушей. Это единственный способ уберечься от оболванивающего воздействия их болтовни. Постарайтесь вообще даже не смотреть на них. Тебе, Юля, я на всякий случай свяжу руки.

— Зачем это? Не дам я себя связывать! — возмутилась девочка.

— Это, малышка, для твоего же блага. Зная твою добросердечность, я не могу быть уверенным, что ты не поддашься напору пустомелей и не вынешь вату из ушей.

Юля тяжело вздохнула, но из уважения к опыту Пси-Мага и его предусмотрительности, которую он уже не раз демонстрировал, позволила связать себе руки за спиной. Пси-Маг с сомнением посмотрел на бравую фигуру Джека Подружителя.

— Я понимаю, что одна пара рук вам нужна, чтобы опираться на костыли. Может быть, хоть другую пару?..

— Да я сам когда-то носил имя Бала Бол! Что мне эти пустомели?

Произнеся эти слова, бывший пират гордо задрал бороду и так сверкнул глазами, что Пси-Маг тут же оставил свои намерения.

Путешественники помогли друг другу крепко-накрепко запечатать уши ватой и покричали, проверяя звуконепроницаемость. Убедившись в том, что совершенно ничего не слышат, они храбро двинулись дальше. Атака пустомелей оказалась неожиданной, несмотря на то что друзья были все время настороже.

Многочисленные существа вынырнули из темноты одновременно, как по команде, и набросились на путешественников с беспощадностью голодных волков. Нет, они не терзали клыками истекающие кровью жертвы, но обрушили на них неиссякаемый словесный поток. При этом пустомели дергали их за одежду, хватили за руки и заглядывали в глаза. Спасало только то, что непрекращающаяся болтовня пустомелей была абсолютно не слышна путешественникам. Они видели суесящихся вокруг существ, очень похожих на людей, которые бесшумно, как рыбы, разевали рты и быстро-быстро работали языками.

Языки особенно поразили Юлю. Почти у всех они были непомерно длинными и далеко высовывались из широко распахнутых ртов, по-змеиному извиваясь.

Сходство языков со змеиными усиливалось еще и из-за того, что у многих они оказались раздвоенными! А некоторые из пустомелей имели по два языка.

Это еще что! Неизвестно откуда появилось существо, ухватившееся одной лапой за Юлин рукав, а другой — за костыль Джека Подружителя. Юля с ужасом и отвращением заметила, что у этого пустомели аж четыре рта со всех сторон головы и все раскрываются независимо друг от друга, выпуская на волю полуметровые языки.

Пси-Маг, ставший предводителем в этом сражении с пустомелями, пробивался вперед, как ледокол, подавая друзьям знаки следовать за ним. На пустомелей он смотрел, словно на пустое место. Впрочем, Юля тоже считала, что большего они не заслуживают. Некоторые из них, потеряв интерес к путникам, сцепились длинными языками, как крючьями, и все теснее запутывали их, неразрывно связываясь друг с другом.

Юля сделала несколько шагов вслед за Пси-Магом. Внезапно дорогу ей преградил низкорослый пустомеля с огромными грустными глазами. Он жалобно сложил руки на груди и что-то беззвучно залопотал, сделав тонкие бровки “домиком”. Вид у него был настолько жалкий, что Юля мгновенно прониклась к нему сочувствием. “Да что же с тобою, маленький?” — произнесла она, не слыша собственного голоса, и хотела погладить страдальца, но связанные руки не позволили ей сделать этого. “Все этот противный Пси-Маг! — сердито подумала девочка.

— Из-за него я даже не могу услышать, что говорит этот малыш!”

Она попыталась освободиться, но узел оказался крепким. Пси-Маг заметил ее попытки и вернулся к ней. Легким шлепком он отогнал маленького пустомелю, подхватил Юлю под руку и повлек за собой, бесцеремонно отталкивая навязчивых болтунов. По ходу дела он указал дувшейся на него Юле на чьи-то белевшие в темноте кости и сделал страшные глаза. Девочка не сразу догадалась, что это жертвы безобидных с виду пустомелей. Пси-Маг, не останавливаясь, тащил ее вперед.

Пустомели понемногу отстали, и только тогда, когда Юля и Пси-Маг оказались в темноте пещеры одни, они поняли: с Джеком Подружителем что-то случилось. Пси-Маг сделал Юле знак оставаться на месте, развязал ей руки и, разъяренно размахивая кулаками, побежал назад, где во мраке бесформенной тенью колыхалась толпа пустомелей.

Юля, уже освободившаяся от дурмана беззвучной болтовни языкастых существ, корила себя за минутную слабость и с волнением ждала возвращения Пси-Мага. Он появился через несколько минут, согнувшийся под тяжестью массивного тела Джека Подружителя. Юля сразу обратила внимание на то, что пластырь с ушей бывшего пирата сорван. Подружитель грозно размахивал костылями, дрыгал единственной ногой и так же, как пустомели, беззвучно разевал рот. Три его глаза тупо и бессмысленно сияли.

“Зря все-таки его Пси-Маг не связал, — подумала девочка. — Он же добрый, его пустомели разжалобили”.

Дальше думать было некогда. Юля, свирепо размахивая фонарем, накинулась на преследовавшую Пси-Мага стайку пустомелей. Те испуганно бросились врассыпную и растворились в темноте. Пси-Маг, шатаясь, шагал вперед. Джек Подружитель на его спине обмяк, длинная нога пониманьяка волочилась по полу. Юля подобрала упавшие костыли и поспешила следом. Когда они оказались в новой галерее, Пси-Маг остановился и бережно опустил безжизненное тело Подружителя на пол. Грудь его вздымалась, он никак не мог отдышаться. С отвращением Пси-Маг выдернул затычки из ушей. Юля последовала его примеру и снова с удовольствием окунулась в мир звуков.

ЗАНЯТИЕ 21

“КОРОТКО ДА ЯСНО, ОТТОГО И ПРЕКРАСНО”

Задачи: развивать умение обобщать информацию и точно ее передавать; мотивировать к изучению истории своего имени; создать условия для развития классного коллектива.

Материалы: карточки с текстами, пазлы, большой лист бумаги для основы.

ХОД ЗАНЯТИЯ

1. Организационный момент

Психолог. Обратите внимание на тему нашего занятия. Как вы думаете, о чем пойдет речь? Да, сегодняшняя тема связана с темой предыдущего урока. Для того чтобы не превратиться в пустомелей, в народных поговорках даются советы: “навести уши”, “держат ухо остро”, “стараться много сказать, а не много говорить”. Что это значит?

Сегодня мы будем учиться слушать, коротко и ясно излагать свои мысли. Почему это так важно при общении?

Разминка

Психолог задает определенный ритм постукиванием, хлопками, ребята должны повторить. Затем это же упражнение выполняется в парах.

Психолог. Во время разминки вы передавали звуки, а информацию передать легко или трудно, как по-вашему?

2. Работа по теме

Упражнение “Передай информацию”

Психолог. Представьте, что вы в поисках Ключа Понимания оказались вместе с Юлей, Гаф Гафычем и Пси-магом в незнакомом помещении.

Ваша задача — передать на Землю как можно точнее сообщение о том, где же оказались путешественники.

Информацию будут передавать пять человек по очереди. Один читает текст, запоминает и передает его следующему, который ожидает своей очереди за дверью. Итак, желающие?

Вот текст сообщения:

“Путешественники оказались сначала в темном коридоре, а затем в небольшой, плохо освещенной комнате. Здесь никого не было. Возле пыльной деревянной стойки помещался ящик-автомат по продаже газет. На нем белела табличка “Только для чиновников (по специальному разрешению)”. У стены на столах были установлены два компьютера, по форме монитора и расположению кнопок на клавиатуре несколько отличающиеся от земных, но в целом — очень похожие”.

Итак, последний участник должен передать “землянам”, то есть классу, информацию, которую он принял от товарищей.

При обсуждении следует провести анализ того, какая часть информации была потеряна, почему, кто из ребят какими приемами пользовался при запоминании и передаче информации, как следовало поступить, чтобы точнее передать сообщение.

Упражнение “SMS-сообщение”

Психолог. Кто из вас отправлял sms-сообщения? Есть ли определенные правила к тексту сообщения? Оно должно быть кратким, но объемным по информации. Вот сообщение, которое Юля прочла на экране одного из компьютеров. Ей необходимо передать Пси-магу информацию с помощью эсмэски, но у телефона возможность передачи информации не более семи слов.

Помогите Юле — за 3 минуты, обсудив в группах из четырех человек, дайте краткую информацию по данному сообщению.

“Всем, всем, всем! Всем, кто способен к контакту! У нас, борцов за общение и понимание, остается все меньше возможностей. В нашей сети катастрофически размножились вирусы. Всемирный Паук пожирает остатки информации! Всем, кому удастся пронести информацию сквозь паутину, сообщаем адрес для связи...”

Варианты озвучиваются, коллективно выбирается лучший. Далее продолжить упражнение на других примерах.

Тексты можно взять из глав 7, 8 книги. Например:

“В этом мире имеется Всемирная Паутина, по которой во всех направлениях передвигается информация...”

“Всемирный Паук питается только информацией...”

“Бесконтакт закрыл людям доступ...”

Игра “Угадай, что передал”

Ребята встают в круг. Ведущий с помощью движений передает задуманный предмет по кругу (например, букет цветов, мягкую подушку, радиоуправляемую машинку и др.).

Участник, кому передали этот предмет, должен быстро назвать, что он принял, и в случае правильного угадывания придумать свой предмет и передать его следующему. Если сразу не угадывается, то данный предмет так и передается до тех пор, пока кто-нибудь не назовет его.

В конце игры психолог предлагает передать воображаемый фонарик, тем самым переходя к следующему этапу занятия.

Психолог. Без фонарика Юля со своими друзьями не обходилась во время путешествия в подземелье. Сегодня вы узнаете о новой встрече.

За время выполнения всех предыдущих заданий в качестве поощрения желательно каждому раздать пазл.

Психолог готовит их заранее. Пазлы — это части с различными фигурными краями, которые в основе должны составить картинку размером А3. Раздаются абсолютно чистые пазлы.

Время книги (см. приложение)

После слов «Почему бы нам не придумать его для вас?» прервать чтение и предложить ребятам придумать имя чудовищу, а затем продолжить чтение до конца главы.

Задание

Ребятам предлагается старательно написать свое имя на пазле и раскрасить любимым цветом.

Затем на столе готовится основа, на которой ребята собирают пазлы.

Психолог. Рассмотрите, что получилось. Какой цвет преобладает? Что вы чувствуете, рассматривая эту картину? Как бы вы назвали ее? У нас получилось имя класса. У каждого имени есть своя история. Нам еще предстоит узнать историю имени нашего класса.

3. Домашнее задание

Расспросить у родных историю своего имени.

ПРИЛОЖЕНИЕ

Безымянное чудовище

Джек Подружитель остановился, покачался на единственной ноге и озадаченно почесал в затылке.

— Ничего себе, — пробормотал он. — Даже Страхолюдины с Планеты Кошмаров не смогли бы сделать ничего подобного.

Юля и Пси-Маг подошли к нему, заинтересовавшись тем, что могло так поразить бывалого путешественника. Удивляться было чему. Под расширившимися сводами пещеры стоял громадный танк. Но что за жалкий вид был у этого танка! Откровенно говоря, это был даже не танк, а сильно помятая бронированная коробка. Разорванные на части гусеницы валялись вокруг; многие колеса, небрежно сдернутые с осей, были согнуты по диаметру, словно бумажные кружки; ствол пушки был завязан узлом. Но что особенно впечатляло, так это глубокая вмятина на броне, представляющая собой четкий отпечаток огромной перепончатой четырехпалой лапы.

— Это ж какая сила должна быть у того, кто так уделал машину! — восхищенно прошептал Джек Подружитель. — Не хотел бы я с ним встретиться на узкой тропке.

— Если мы не повернем назад, то, боюсь, этой встречи нам не избежать, — заметил Пси-Маг. — Здесь только один коридор.

— А может быть, там уже никого нет? — с робкой надеждой спросила Юля. — Ну поиграло это чудовище с танком и ушло... куда-нибудь...

— Может, и ушло. Может, заболело и умерло, — не очень уверенно сказал Джек Подружитель.

— Судя по всему, разгром этой техники произошел не так давно, — сказал Пси-Маг, бегло осмотрев обломки танка. — Интересно, что никаких следов танкистов нет.

— Выходит, оно их съело?! — с трудом выговорила Юля. Ее глаза стали совершенно круглыми от ужаса.

— Почему же сразу съело? Они могли просто удрать, — успокаивающе произнес Джек Подружитель, однако с опаской глянул в темноту и на всякий случай отступил за громадину танка.

— Ну что, друзья, надо решать: или мы возвращаемся назад и ищем наземные пути ко дворцу Бесконтакта — правда, это займет уйму времени, — или рискуем двигаться вперед. Чем это грозит, пока даже трудно представить, — сказал Пси-Маг.

— Чего уж трудного, ясно, чем грозит, — пробормотал Джек Подружитель.

Увидев направленные на нее взгляды, Юля сглотнула слюну и сказала:

— Нам нельзя терять времени. В беде Эльчик, Гаф Гафыч, тысячи существ в разных мирах. Если мы сейчас струсим, то подведем их всех... Надо идти!

— А я что говорю? Конечно, надо! — бодро заявил Подружитель. — Ну ломает этот зверь мои костыли — ерунда, новые сделаем. Главное, чтобы ногу не откусил — без нее мне совсем никак.

Путешественники отправились дальше. Джек Подружитель ловко скакал на костылях впереди, освещая дорогу. Преисполненный отчаянной храбростью, он двигался так стремительно, что Юля и Пси-Маг едва поспевали за ним. Однако даже большая скорость не помешала им заметить следы неизвестного существа, так легко справившегося с боевой машиной. Сначала это были глубокие борозды на каменных стенах пещеры, словно оставленные исполинским плугом. Потом друзья чуть не свалились в большую яму, внезапно открывшуюся под ногами. Впечатление было такое, как будто огромная лапа зачерпнула горсть земли. Но здесь-то была не земля, а почти сплошной камень!

Еще в одном месте они наткнулись на обломок гранита, одна сторона которого была просто-напросто откусана. Следы зубов, каждый из которых оказался размером со штык лопаты, были хорошо видны на сколотой поверхности камня.

Увидев эту картину, Юля невольно поежилась.

— Мамочка! Оно нас проглотит и даже не заметит, — прошептала она.

И тут они услышали рычание. Потом как будто кто-то забормотал и забулькал. А еще через несколько секунд раздался тяжелый топот. Огромное существо мчалось из глубины пещеры навстречу путешественникам.

Джек Подружитель мгновенно оценил ситуацию. Недолго думая, бывший пират сграбастал своих низкорослых спутников под мышки и, опершись другой парой подмышек на костыли, одним прыжком перенесся в небольшое углубление, оказавшееся в стене неподалеку. Сделал он это очень своевременно, потому что огромная туша, пролетевшая по подземному коридору, как снаряд, заполнила собой весь поперечник пещеры. Если бы не расторопность Джека Подружителя, быть бы путешественникам раздавленными.

Однако чудовище, видимо, успело заметить свет фонаря, висевшего на шее бывшего пирата. Промчавшись по инерции вперед несколько десятков метров, оно остановилось и развернулось, что сделать в узком для него каменном пространстве было непросто. Неторопливо оно возвратилось к ненадежному убежищу друзей. Те с ужасом ждали дальнейших событий, разглядывая чудовище.

Больше всего оно напоминало исполинскую лягушку. Только огромная пасть была наполнена плотно усаженными прямоугольными зубами, и мощные лапы предназначались по своей конструкции не для прыжков, а для бега. Из чешуйчатого покрова по всему телу существа торчали короткие и толстые шипы, и когда оно повернулось, друзья увидели, что эти шипы образуют на спине чудовища мощный гребень. Подслеповато моргая громадными глазами, существо осматривало путешественников, испуганно прижавшихся друг к другу. Затем оно подняло лапу и с хрустящим звуком почесало свой живот.

— Ну что, с чем пожаловали на этот раз?

Друзья не сразу сообразили, что этот вопрос задан чудовищем и адресован им. И пока они ошарашенно молчали, существо продолжило хриплым голосом:

— Если опять попытаетесь заминировать мою пещеру, клянусь, я эти мины заложу под королевский дворец. Пусть тогда Бесконтакт полетает... Как вы мне надоели!

— Вы нас с кем-то путаете! — громко сказала Юля, первой обретшая голос (он, правда, предательски дрогнул).

— Мы здесь впервые и никогда никаких мин не закладывали.

— А на танке не вы являлись? — подозрительно спросило чудовище.

— Честное слово, не мы!

— Зачем же вас Бесконтакт прислал?

— Он нас не присылал. Как раз наоборот. Мы хотим попасть в королевский дворец, чтобы отобрать у Бесконтакта Ключ Понимания. Меня зовут Юля, а это мои друзья — Пси-Маг и Джек Подружитель. А вас как зовут?

Вместо ответа чудовище фыркнуло, и вдруг — путешественники не поверили своим глазам — из его огромных глаз закапали слезы, большие прозрачные слезы, которые падали на каменный пол и разлетались сотнями брызг.

— Я... не знаю, — всхлипнув, произнесло чудовище. — Это ужасно! У всех, абсолютно у всех приличных разумных существ есть имена. И только я, уродина ущербная, вынуждена страдать от безымянности.

— Как же так? Почему вы оказались без имени? — участливо спросила Юля. Она уже и думать забыла о страхе, ей стало очень жалко плачущего монстра.

— Сирота я, без отца и мамы росла, — не переставая всхлипывать, рассказывало чудовище. — Сама-то ведь не местная. Почти три года назад, совсем еще малышкой, меня привезли сюда с моей родной планеты. Поместили в чугунную клетку под дворцом Бесконтакта. Король любил на меня поглазеть, считал своей собственностью. Сколько раз я просила выпустить меня или хотя бы дать мне имя какое, чтобы не стыдно было людям на глаза показаться. Ведь как звали меня раньше, я абсолютно не помню — когда меня захватывали, усыпили каким-то лекарством, и в памяти многое стерлось. Но точно помню, что без имени нам нельзя! А этот противный король только злобно смеялся и называл меня “Эй, ты!”.

— Так вы бы взяли да и придумали себе имя сами! — предложила Юля.

— Что вы, деточка! Это невозможно. Имя можно получить только от кого-то в подарок. Тогда можно стать полноценным разумным существом. Вот разве вы сами себя Юлей назвали?

— Нет, — растерянно ответила девочка.

— То-то же. Придуманное себе имя — оно не настоящее. Поэтому я столько времени терпела и ждала, когда мне имя дадут. Но не дождалась. В один прекрасный день надоело мне это, я перекусила решетку и ушла в это подземелье. Не захотела больше в неволе у Бесконтакта жить, да еще и без имени. Здесь лучше, и пищи полно — настоящие залежи гранита.

— А вы что — гранит..? — Изумлению Юли не было предела.

— Да. Я гранит грызу. Это мой основной продукт питания... Но Бесконтакт меня в покое не оставил. То саперов зашлет с минами, то вот недавно танк запустил.

— То, что вы с танком сделали, мы видели, — с уважением сказал Джек Подружитель.

— Вы бы видели, как танкисты улепетывали! — вытирая лапой слезы и улыбаясь кошмарной пастью, сказала чудовище. — Я думаю, они теперь долго сюда не сунутся.

— Это уж точно! И мы бы не сунулись после такого зрелища, если бы не крайняя необходимость, — признался Джек Подружитель.

— Послушайте! — воскликнула Юля, осененная внезапной мыслью. — Ведь мы же можем помочь вам. Вам нужно имя? Почему бы нам не придумать его для вас?

Чудовище несколько секунд молча таращилось на девочку, потом тихо сказала:

— Я не решалась вас попросить. Но если вас это не затруднит, я была бы вам очень благодарна!

— Так. Правильно я понимаю, что вы существо женского рода? — деловито уточнила Юля.

— Абсолютно правильно, — ответило чудовище.

— Вы любите грызть гранит...

— Больше всего на свете!

— Ну так пусть вас и зовут Граня. Если полно и официально, то можно, например, Гранина, — предложила Юля.

— Нравится?

Чудовище взволнованно вздохнуло и застенчиво призналось:

— Очень!

— Значит, с сегодняшнего дня у вас есть имя, и вам больше не о чем беспокоиться.

— Огромное спасибо за такой подарок! Что я могу сделать для вас?

— Право, не стоит благодарности, Граня. Хотя... Не смогли бы вы показать нам путь к тем подземельям, что находятся под дворцом Бесконтакта?

— Конечно! Я доставлю вас к этим подземельям. Только не до самого дворца. Там есть проход, в который я теперь уже не протиснусь, но вы пройдете легко.

Уцепившись за шипы на спине Грани, путешественники устроились достаточно удобно. Граня старалась двигаться плавно, чтобы седоков не сильно трясло.

— Имена, названия есть обязательно у всех предметов и существ, — рассуждал Пси-Маг. — Имя для человека многое значит. Недаром же мы при знакомстве в первую очередь называем свое имя и узнаем имя собеседника.

— Еще бы! Каждому ведь приятно, когда к нему обращаются по имени, — сказал Джек Подружитель.

— В общении это очень важно. Если мы хотим сделать человеку приятное, хотим, чтобы общение доставляло человеку удовольствие, надо чаще называть его по имени.

— А когда наше имя забывают, это бывает очень обидно, — заметила Юля. — Кажется, что нас вообще ни во что не ставят.

ЗАНЯТИЕ 22

ИМЯ МОЕ...

Задачи: мотивировать к изучению особенностей своего характера; развивать способность к рефлексии чувств по отношению к членам своей семьи.

Материалы: листы бумаги А4, цветные карандаши или фломастеры, ножницы.

ХОД ЗАНЯТИЯ

1. Организационный момент

Учащиеся в паре приветствуют друг друга, называют свое имя, сопровождая определенным движением. Сосед должен как можно точнее повторить приветствие. Если группа небольшая, то это упражнение полезно сделать не в парах, а со всеми ребятами.

2. Проверка домашнего задания

Психолог. Как много разных имен у нас в классе, и у каждого своя история. Расскажите об этом.

3. Работа по теме

Время книги

“Сказка об имени” (см. приложение).

Психолог. Узнать подлинное имя... познать свое имя... Какой смысл вкладывается в эти слова? Возможно, на занятиях по “Психологической азбуке” вам удастся познать свое имя.

Упражнение “Обмен”

1-й этап

Психолог. Каждая буква в вашем имени имеет свое значение, и не только придает имени особое звучание, но и связана с определенным качеством характера.

На отдельных листах напишите буквы своего имени, выделяя каждую из них. В помощь вам цветные карандаши. Прислушайтесь к собственным ощущениям и приступайте к работе.

После окончания работы предложить ребятам поделиться впечатлениями о процессе и результате работы.

2-й этап

Предложить ребятам вырезать буквы своего имени. Разложить на парте.

Психолог. Посмотрите на буквы, которые у вас получились. У других ребят в классе есть те же самые буквы, но выглядят они по-другому, возможно, они совершенно не похожи на ваши. Вам предоставляется удивительная возможность — произвести обмен. Выберите букву, которую хотели бы обменять. В классе объявляется начало акции по обмену букв имени.

Во время выполнения задания обратить внимание на активность каждого из ребят, каким образом происходит обмен? Возможно, будут ребята, отказавшиеся от него, следует проанализировать с ними причины нежелания обмениваться.

Психолог. Акция закончена. Посмотрите на свое имя. Появились ли там новые буквы? Удалось ли произвести обмен? Что изменилось в вашем имени? Как вы себя чувствуете, всматриваясь в составленное имя сейчас?

Красивые имена в нашем классе. Однако порою вы друг к другу обращаетесь не по именам, а используете клички и прозвища. Почему? Какую роль играет кличка при общении? Какой смысл вкладывают люди в обидные и необходимые прозвища? Приведите пример необходимых прозвищ. О чем они говорят?

Упражнение “Стул откровения и желания”

Психолог. У вас есть возможность, сев на первый Стул откровения, выразить отношение к своему прозвищу, затем, пересев на Стул желания, высказать пожелание, какое обращение к себе вы хотели бы услышать.

Если ребята не готовы к выполнению данного упражнения — в классе не создана ситуация поддержки и безопасности, то его не следует проводить.

Психолог. У каждого человека есть особенности внешности, характера, привычек, есть определенные способности, которые очень заметны, бросаются в глаза, именно они и отражаются в прозвищах, кличках. А вот суметь заметить скрытое достоинство человека — это требует внимательности, наблюдательности и просто силы души.

Объявляется временный мораторий на прозвища — неделя дается на поиск скрытых достоинств одноклассников.

4. Домашнее задание

Предложить ребятам узнать как можно больше имен своих родных и исследовать, есть ли в других классах ребята с неповторимыми или похожими на наши именами.

ПРИЛОЖЕНИЕ

Сказка об имени

В давние времена в одном царстве жил-был маленький мальчик. Был он круглым сиротой и бродил по дорогам своей страны, прося милостыню и перебиваясь случайными заработками. Он совсем не помнил своих родителей и даже имени своего не знал. Закрепилась за ним кличка Оборвыш.

Однажды ночевал он в лесу у костерка. Только собирался съесть краюху хлеба, поданную ему днем сердобольным землепашцем, как вышел из темного леса высокий седой старик с большим посохом.

— Нельзя ли передохнуть у твоего костра? — спросил старик.

— Пожалуйста, дедушка! У меня и хлебушко есть. Угощайтесь!

Поел старик хлеба и взглянул на мальчика темными глазами, да так, что стало тому жутковато.

— Спасибо тебе, Оборвыш. Доброе у тебя сердце. И еще многое есть в тебе, чего ты сам не ведаешь.

— Откуда вы знаете мое имя? — удивился мальчик.

— Это не имя твое, а прозвище. Но мне и настоящее твое имя известно, — сказал старик. — Но не пришло еще время назвать его.

— Кто вы? — со страхом спросил мальчик.

— Я волшебник. А имя мое пока не скажу. Я знаю, что течет и в тебе кровь колдунов и волшебников. Если хочешь, я возьму тебя в ученики.

Так стал Оборвыш учеником старого волшебника. Главное искусство, которому тот обучал его, — это умение раскрывать Тайну Имени. Много на земле народов и языков, и на каждом языке одна и та же вещь называется по-разному. Мальчику открылось, что все вещи в мире, и все люди, и все животные на земле имеют настоящие — тайные — имена. Тот, кто сумеет узнать подлинное имя предмета или человека, получает полную власть над ним.

— Любим человеком сможет управлять волшебник, знающий его настоящее имя, — рассказывал мальчику старик. — Но только тогда, когда тот сам находится в неведении о подлинном своем имени, принимая за него кличку или прозвище. Нельзя в таком случае волшебнику произносить вслух его подлинное имя.

— А что тогда будет?

— Если оно становится известно его носителю, то он обретает власть над самим собой и познает самого себя. И тогда уже никто не сможет управлять им, как игрушкой.

— Как же узнать человеку свое настоящее имя? Все это могут?

— Могут-то все, да не все хотят. Потому что совсем не просто — стать хозяином самому себе. Да и путь постижения своего имени бывает долгим и трудным.

— А я? Смогу ли я узнать свое подлинное имя?

— Ты узнаешь его, когда придет время. Но прежде я научу тебя определять настоящие имена других людей, животных и вещей.

— Разве это легче, чем узнать свое имя?

— Иногда легче.

Старый колдун десять лет развивал в мальчике умение определять подлинные имена вещей и людей. Оборвыш оказался очень способным учеником. Он мог, например, мысленно обратиться по имени к яблоне, и она протягивала к нему ветки, увешанные плодами. Он произносил в уме настоящее название топора, и тот, подчиняясь приказу, начинал колоть дрова.

Однажды спросил его старый волшебник:

— Скажи, каково мое настоящее имя?

Сначала пожал плечами Оборвыш, но потом понял вдруг и прошептал имя волшебника. При этом тихом звуке произошел обвал в горах и вышла река из берегов.

— Ну, вот теперь и закончилось твое учение, — сказал старик. — Ты можешь все то, что умею я сам. Иди в мир. Используй свое искусство, но делай это только во благо людям. А мне осталось жить совсем немного...

— А как же мое подлинное имя, учитель? — воскликнул юноша. — Ты не скажешь его мне?

— Уже очень скоро ты сам узнаешь его. Прислушайся к себе.

И действительно, с недавних пор юный волшебник испытывал ощущение, будто внутри него горит маленький огонек, освещающий его собственные мысли и переживания. Этот огонек позволял ему как бы насквозь видеть предметы, окружающие его, и чувствовать удивительную, странную связь между ними и собой.

Простился Оборвыш со своим учителем и отправился странствовать по свету. Однажды в пустыне встретился ему разъяренный лев, готовый разорвать человека на части. Но посмотрел на него ласково молодой волшебник, мысленно назвал его по имени (а звучало оно приблизительно так — Гр-р-ау-рр), и сразу успокоился зверь, стал ластиться, как кошка. Вместе пришли они в большой город, где правил злобный властитель. Этот царь творил несправедливость и беззаконие, притеснял и обижал своих подданных. Была у него дочь, которая давно и тяжело болела. Никто из врачей не мог ее исцелить, потому что не удавалось определить ее болезнь. Узнав об этом, явился Оборвыш во дворец и попросил встречи с царем, обещая излечить принцессу.

“Если не сумеешь помочь дочери — встретишься с палачом!” — грозно предупредил его властитель. Пришел юноша в спальню принцессы, заговорил с нею, сказал ей о ее чувствах и переживаниях, точно определив их, а

затем назвал и болезнь, приковавшую ее к постели. И болезнь сжалась в комочек, струсила и была с позором изгнана юным волшебником. Но даже радость от исцеления дочери не растопила злобное сердце царя. Тогда Оборвыш сказал ему несколько слов и произнес имя — то самое ласковое имя, которым когда-то давным-давно, в детстве называла правителя мать. Словно заклятие снялось: царь расплакался, смягчился и больше никогда уже не допускал злобы и несправедливости по отношению к своим подданным.

Так и жил Оборвыш со своим другом львом в этом городе, лечил больных, разговаривал с животными, раскрывал тайны, содержащиеся в древних книгах. Но как-то раз стряслась беда: многоголовый змей напал на город, сжег много домов и утащил нескольких девушек. Пришли жители к Оборвышу и умоляли спасти их от этой напасти с помощью его волшебного искусства. Когда в следующий раз прилетел многоголовый змей, вышел Оборвыш на площадь и, взмахнув магическим посохом, мысленно произнес подлинное имя чудовища. Присмиривший змей опустил неподалеку. Был он так огромен и страшен, что даже лев, дрожа, спрятался за спиной Оборвыша.

Поговорив со змеем, понял молодой волшебник, что тот — всего лишь игрушка в руках какого-то злого колдуна, также владеющего Тайной Имени. Тогда Оборвыш потребовал от змея показать дорогу к жилищу злодея.

Долго ли, коротко летел змей, но доставил он Оборвыша и его льва к подножию скалистых гор, где в пещере жил колдун. Только сделал Оборвыш шаг по направлению к пещере, как раздался ужасный грохот, земля задрожала под ногами и между ним и пещерой образовалась трещина. Лев, прижав уши, перепрыгнул через пропасть и устремился к черной дыре в скале. Оттуда вышел человек в черном плаще с накинутым на голову капюшоном.

Лицо, мелькнувшее под капюшоном, показалось Оборвышу знакомым. Человек махнул рукой, и Оборвыш уловил его мысленный приказ льву, сопровождаемый именем животного “Гр-р-ау-рр!”. Лев остановился, заскулил и пополз на брюхе к ногам колдуна. А тот откинул капюшон, и Оборвыш увидел... себя!

— Да. Ты не ожидал встретить здесь свою копию? — усмехнулся колдун. — Все просто. Мы братья-близнецы, рожденные в семье волшебников. Нас разлучили с рождения, и мы пошли в жизни разными путями: ты — белой, а я — черной магии. Я знаю твоё подлинное имя, а ты — теперь, наверное, ты уже знаешь мое. И тебе, и мне понятно, какая мощь заложена в Настоящем Имени. Но обоим нам неизвестны наши собственные имена.

— И если кто-то из нас воспользуется сейчас своим знанием и произнесет в уме имя другого... — начал догадываться Оборвыш.

— ...то навсегда лишит его волшебного искусства и может превратить его в своего раба, — жестко сказал его двойник.

— И что же ты предлагаешь? — спросил Оборвыш.

— Давай объединимся. Два таких сильных колдуна, как мы, способны поработить весь мир. Ведь стоит нам произнести вслух имена друг друга, и мы многократно усилим нашу колдовскую мощь. На земле остались только мы двое, умеющие раскрывать подлинные имена. Владение миром или потеря этого великого дара. Выбирай!

— Объединиться с тобой — значит стать таким же, как ты, злодеем. Оставить тебе возможность творить зло было бы преступлением, — медленно проговорил Оборвыш (пылавший в нем огонек разгорался все ярче).

— Значит, ты готов стать моим слугой? — насмешливо спросил колдун.

Оборвыш отчетливо почувствовал его страх, тщательно спрятанный за усмешкой. И он понял причину этого страха: его противник знал, что никогда ему самому не удастся узнать своего подлинного имени, а Оборвыш, единственный, кто мог назвать его, отказывался сделать это. И вдруг юному волшебнику стало совершенно ясно, чего больше всего боится злой колдун: что его противник окажется способен сам познать свое имя.

— Нет, никогда я не стану твоим слугой, — уверенно сказал Оборвыш и взглянул в глаза двойнику.

Словно скрестились два невидимых меча, когда одновременно произнесены были в умах два имени, очень похожих — и очень разных. Оборвыш вплотную приблизился к своему противнику. Нескрываемый ужас отразился на лице его брата, и фигура его вдруг расплылась, потеряла форму. Словно легкое облачко окутало Оборвыша, питая его перетекающей силой. И растаяло.

Он стоял и улыбался. Он уже не был Оборвышем. Он чувствовал себя настоящим хозяином — самому себе.

Потому что он сам осознал свое подлинное имя, опередив своего противника всего на несколько мгновений.

ЗАНЯТИЕ 23

МОЯ СЕМЬЯ

Задачи: помочь в осознании особенностей общения с членами своей семьи.

Материалы: рабочие тетради, цветные карандаши, мяч.

ХОД ЗАНЯТИЯ

1. Организационный момент

Психолог предлагает встать тем, к кому обратится:

— *Здравствуйте те, кто провел исследование имен ребят других классов.*

— *Приветствую тех, чье имя встречается среди имен ребят из других классов.*

— *Здравствуйте те, чье имя уникально, то есть у ребят в других классах нет такого имени.*

— *Привет тем, кто узнал об именах в своей семье.*

— *И наконец, рада видеть тех, кто выступил настоящим исследователем и обнаружил скрытые достоинства одноклассников.*

2. Проверка домашнего задания

Организовать беседу, какие достоинства друг друга ребята заметили в течение недели, обратиться к тем, кто хотел бы, чтобы это отразилось в новом прозвище. Например, как у индейцев — Верная рука, Соколиный глаз.

Психолог. *Каким бы приятным ни было обращение в форме прозвища, все же, как мы убедились, имя является самым дорогим, что есть у человека. Дорожите своим и уважайте чужие имена.*

3. Работа по теме

Упражнение “Ритм моего имени”

Поприветствовать друг друга ритмом своего имени. Каждый из ребят по очереди с помощью хлопков или ударов по столу выстукивает ритм своего имени. Во время упражнения обнаруживается, что разные имена могут звучать по ритму одинаково, и наоборот, совершенно одинаковые имена по ритму отличаются друг от друга.

Задание “Коллаж из имен членов моей семьи”

Психолог. *Перед вами лист, на котором изображена рамка. В ней через некоторое время появится картина — коллаж. Коллаж — это прием в изобразительном искусстве, заключающийся в наклеивании на определенную основу материалов, различных по цвету. Вы будете не наклеивать, а вписывать имена членов своей семьи, всех, кого вспомните во время этой работы (возможно, это будут имена не только бабушек, дедушек, но и дядей, тетей, племянников и др.) Располагать их можно любым способом, выбирая любой цвет, так, чтобы получилась действительно необычная картина из имен.*

Во время работы в индивидуальной беседе желательно обратить внимание, чье имя является центральным в картине, поинтересоваться чувствами, которые вызывают воспоминания о тех или иных членах семьи. В конце работы следует организовать обсуждение:

— Довольны ли вы своей картиной?

— Удовлетворены ли тем местом, которое занимает ваше имя?

— Можете ли вы как психолог проанализировать свою картину: например, почему именно имя бабушки оказалось центральным? И т.д.

Задание “Ассоциации”

Психолог, передавая мяч ребятам, предлагает им назвать ассоциации на слово “дом”, “семья”.

Психолог. *Какого цвета настроение преобладает в вашей семье? Как происходит общение между членами семьи в течение дня? Как оно меняется? Выложите на парте то количество цветных карандашей, которое соответствует настроениям и особенностям общения в вашей семье. Кто желает прокомментировать?*

Следует обратить внимание на темные цвета, проговорить с ребятами, что, несмотря на близость, любовь друг к другу, и в семье происходят трения, ссоры, конфликты. Почему?

Психолог. *На следующем занятии мы подробно рассмотрим причину конфликтов, которые происходят в семье, и возможность их предотвращения. А сегодня продолжение сказки про Юлю даст нам полезную информацию для будущей темы.*

Время книги (см. приложение).

4. Домашнее задание

Подумать, почему же это плохо, когда нет никаких “плохих” чувств.

ПРИЛОЖЕНИЕ

Сломанный стрессоотвод

Граня мчалась по тесным коридорам, легко находя дорогу; видимо, она прекрасно видела во мраке. В одном из залов пещеры их встретили пламя и грохот. Из многочисленных щелей между камнями в стенах и полу вырывались то огненные языки, то струи горячего пара. В невообразимом шуме Юле удалось различить крики и вопли. В неверном свете мелькали какие-то мохнатые тени. Было очень жарко. Все это походило на сцену в аду, как его представляла Юля.

— Пещера Эмоциональных Взрывов! — прокричал Джек Подружитель, одной из своих правых рук прикрываясь от летящих искр и пепла, а другой театральным жестом указывая на жуткую панораму.

Граня, не задерживаясь, стремительно проскочила через этот зал, а Подружитель продолжил объяснение.

— По легенде, в древности в этих местах жил необычный народ эмоционалов, людей, в которых всегда так и кипели страсти. Эмоционалы соорудили специальный стрессоотвод, с помощью которого можно было отправлять под землю лишние отрицательные эмоции. Неплохая штука, замечу я вам. Избавляясь от избытка злобы, раздражения, гнева, ненависти, мстительных чувств, ярости, эмоционалы могли нормально общаться, дружить, сотрудничать. Однако что-то они там неправильно рассчитали или сбой какой-то случился в стрессоотводе — теперь уже не узнать. Но вдруг стал стрессоотвод отсасывать под землю всю негативную эмоциональную энергию — всю подчистую. Так что у целого народа не осталось никаких неприятных переживаний. Вот такая беда.

— Почему же беда? Ведь это здорово, когда нет никаких плохих чувств! — удивилась Юля.

ЗАНЯТИЕ 24

В ПЕЩЕРЕ ЭМОЦИОНАЛЬНЫХ ВЗРЫВОВ

Задачи: работать над расширением эмоционального словаря ребят; развивать умение осознавать собственные чувства и переживания в различных ситуациях; развивать способность быть внимательным к чувствам другого человека.

Материалы: карточки с названиями ролей для игры, фотографии с изображением людей в различных эмоциональных состояниях.

ХОД ЗАНЯТИЯ

1. Подготовка к восприятию темы

Разминка “Театр рук”

С помощью рук надо изобразить:

- сердитую птицу;
- птицу, которая испугалась;
- двух птиц, одна из которых радостная, а другая — грустная.

Задание “Лишнее слово”

Психолог. Найдите лишнее слово и объясните, почему оно лишнее:

- характер, жадность, чуткость, трусливость (характер — обобщенное понятие);
- упрямство, гнев, доброта, скромность (гнев — это эмоция);
- восторг, тоска, общительность, обида (общительность — особенность характера).

Упражнение “Какие мы разные”

Психолог. Перед вами фотографии детей с различными выражениями лица. Определите эмоции, которые испытывает человек на фотографии.

В данном упражнении важно использовать не схемы изображения чувств и эмоций, а именно фотографии людей. При выполнении задания обратите внимание на то, что иногда трудно определить эмоциональное состояние людей. Почему? Во время дискуссии можно подвести ребят к выводу, что каждый человек — это неповторимый мир, в котором живут и рождаются свои, особые чувства. Выражать эти чувства каждый может по-своему, и при общении надо быть внимательным и осторожным, чтобы понять, что чувствует другой человек.

Упражнение “Театр эмоций”

По 3–4 человека у доски одновременно изображают одну и ту же эмоцию, название которой записано на карточке, предложенной учителем. Остальные должны угадать.

Следует проанализировать выполнение упражнения, фиксируя внимание на том, как по-разному передают чувства ребята.

2. Проверка домашнего задания

Психолог. Можете ли вы разделить все эмоции, которые здесь прозвучали, на плохие и хорошие? Почему некоторые эмоции вы отнесли к плохим? Значит, здорово, когда нет никаких плохих чувств?

3. Работа по теме

Время книги

Выслушав рассуждения детей, психолог читает продолжение главы 14 “Сломанный стрессоотвод” (см. приложение 2).

Психолог. Действительно, Хранилище негативных эмоций — жуткое место. Однако повседневная жизнь не может быть наполнена только “хорошими” чувствами и эмоциями. Наверняка и вы испытывали подобные чувства. В каких ситуациях и при каких обстоятельствах?

Игра “Так начинаются ссоры”

Выбирается трое ребят, желающих испытать себя в актерской деятельности. Ребятам предлагается разыграть пантомиму “Начало ссоры”. Они выбирают карточку с характеристикой той роли, которую должны разыграть. О полученной роли, кроме самих участников, до конца игры никто не должен знать, зрители должны ее угадать по игре актера.

Роли следующие:

- Нападающий ученик, который дразнит или задирается.
- Ученик, который подвергается нападению.
- Ученик, поддерживающий нападение.

Подготовки, репетиции не должно быть. Действие должно происходить спонтанно, на глазах у зрителей.

Психолог. Задача для участников и для зрителей — во время пантомимы понять, что чувствует каждый участник в подобной ситуации, которая может произойти на самом деле.

Психолог останавливает разыгрывание ситуации в момент ее кульминации, наивысшей точки переживаний участниками. Задает вопрос зрителям и актерам:

- Что чувствует в данный момент каждый участник игры?
- Как менялись чувства в течение этого действия?
- Что способствовало возникновению данных чувств?
- Чем закончилось бы данное действие, если бы его не остановили?

Для завершения игры и выхода из роли ребятам предлагается показать мирный исход ситуации. Законченной ее можно считать, когда участники игры будут испытывать благоприятные эмоции и чувства.

Беседа — обсуждение темы “Конфликт”

Психолог. Во время обсуждения игры звучали слова “ссора”, “драка”, “конфликт”. Эти понятия равнозначны, взаимосвязаны?

Что такое конфликт?

Конфликт — это хорошо или плохо?

*Нужны ли конфликты между людьми?
Можно ли без них обойтись?
Были ли вы сами участниками конфликта?
Как при этом вели себя?*

Цель данной беседы — не обязательно дать ответы на все вопросы, а организовать проблемную ситуацию и заинтересовать новой темой.

4. Домашнее задание

Быть наблюдателем и исследователем трудных ситуаций во время общения, которые возникают между людьми.

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

Упражнение “Если тебя дразнят”

Если для данного класса тема словесных оскорблений актуальна, то следует включить в занятие это упражнение. У доски желающие разыгрывают сценки, как себя повести в ситуации “дразнилоч” со стороны сверстников. Совместно обсуждаются шаги:

1. Остановись и... например, посчитай до пяти.
2. Подумай, какие есть варианты поведения:
 - а) не обращать внимания, уйти (сразу вряд ли поможет, придется долго игнорировать “дразнилку”);
 - б) дружелюбно объяснить, что ты чувствуешь, когда...;
 - в) объяснить, почему ему (им) лучше перестать дразнить, придумать веские аргументы;
 - г) найти свой способ.

ПРИЛОЖЕНИЕ 2

Сломанный стрессоотвод

(продолжение)

— Совсем не здорово, а очень даже плохо, — со значительным видом сказал Джек Подружитель.
— Дело в том, что отрицательные — плохие, как ты говоришь, — эмоции нам нужны не меньше, чем положительные, — пояснил Юле Пси-Маг. — Ведь страх, например, заставляет нас быть осторожными и беречься от опасностей. А печаль, чувство горя помогают ярче осознать радость и уметь сопереживать другим в тяжелые для них минуты.
— Вот-вот! А когда не стало ни страхов, ни уныния, ни обид, ни грусти, люди превратились в толпу улыбающихся, удовлетворенных собой глупцов, — подхватил Джек Подружитель. — Они никогда не огорчались, даже если теряли близких людей. Они не сердились, если враги из соседних стран захватывали их земли и обижали их. Они не испытывали чувства вины, если сами совершали злодеяния. И однажды эмоционалы исчезли. Исчез целый народ — то ли сам собой, то ли благодаря агрессивным и злобным соседям. А хранилище негативных эмоций осталось. Но с годами подгнило, и отрицательная эмоциональная энергия стала вырываться наружу вот в этой Пещере Эмоциональных Взрывов.

ЗАНЯТИЕ 25

НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКОЕ ИССЛЕДОВАНИЕ КОНФЛИКТА

Задачи: развивать умение анализировать свои действия и поступки других людей; дать представление о различных формах поведения при конфликтах; познакомить детей с некоторыми стратегиями разрешения конфликта.

Материалы: рабочие тетради, цветные карандаши, бейджики на каждого, плакаты, сопроводительные листы для игры, плакат с изображением животных: носорога, хамелеона, овечки, страуса, совы.

ХОД ЗАНЯТИЯ

1. Подготовка к восприятию темы

Психолог. *Приветствие сегодня необычное. Очень быстро, по команде, нужно изобразить буквы, которые я называю с помощью... тела. Если для этого понадобится объединиться с кем-то, делать это надо быстро, без разговоров. Итак, “п”, “р”, “и”, “в”, “е”, “т”. Что получилось? Верно — “привет”. Дальше: “г”, “и”, “п”, “о”, “т”, “е”, “з”, “а”. Что получилось? Что такое “гипотеза”? Верно, это предположение, которое требует доказательства. Сегодня мы не раз на уроке будем выдвигать гипотезы и доказательства разных утверждений.*

Упражнение “Желание и возможность”

Психолог приглашает к доске шесть учеников и предлагает им сесть на стоящие там пять стульев. В любом случае один из ребят остается без стула. Реакция может быть разной — от уступки, принятия данной ситуации учеником, оставшимся без места, до проявления недовольства и даже конфликта с кем-то из учеников.

Психолог. *Что произошло в данном случае? Можно ли считать эту ситуацию началом конфликта?*

2. Проверка домашнего задания

Психолог. *На прошлом занятии уже были заданы вопросы по теме “конфликт”. Вот они (написаны на плакате):*

- Что такое конфликт?
- Конфликт — это хорошо или плохо?
- Нужны ли конфликты между людьми?
- Можно ли обойтись без конфликтов?

Какой вопрос можно добавить из опыта ваших наблюдений в течение недели и выполнения первого задания?

При обсуждении появляются новые вопросы:

- Что является причинами конфликтов?

- Как ведут себя люди при конфликтной ситуации?
- Как себя вести, чтобы общение не нарушилось?

3. Работа по теме

Психолог. *Ответами на эти вопросы занимаются многие специалисты. Среди ученых и практиков даже выделяют отдельную категорию — конфликтологи. Сегодня у нас в классе будет работать научно-исследовательский институт, в котором каждая лаборатория ученых займется изучением темы “конфликт”. Итак, поделимся на группы по 4–6 человек — это и будут лаборатории.*

В классе выделяется место для работы каждой лаборатории. Следует создать необходимый антураж (таблички с названиями лаборатории, бейджики и пр.), что позволит ребятам ощутить себя настоящими исследователями и проявить активность и самостоятельность при изучении темы.

План работы следующий:

1. Распределение функций (руководитель лаборатории, лаборант, генератор идей, систематизатор, добытчик информации) — 3 минуты.
2. Самостоятельная работа каждой группы согласно сопроводительному листу исследования — 15 минут.
3. Заседание ученого совета — 10 минут.

Ребятам предлагается сопроводительный лист исследования и сообщается об условии: в случае затруднения при выполнении задания можно попросить помощь у психолога или у сотрудников другой лаборатории. Все ответы фиксируются лаборантом на отдельном листе.

Сопроводительный лист исследования

1. Выдвижение гипотезы

Оцените значение конфликта в ситуации общения, выбрав ответ из предложенных вариантов или придумайте свой.

Конфликт — это:

- необходимость при общении,
- результат неправильного общения,
- свой вариант.

2. Дайте определение, что такое конфликт?

3. Сформулируйте причины возникновения конфликтов между людьми.

4. Определите стратегии поведения человека во время конфликта с помощью данных картинок.

Перед вами изображения нескольких животных: носорога, страуса, овечки, совы, хамелеона — это символическое выражение поведения человека во время конфликта.

Дайте названия данным стратегиям.

5. Предложите способы разрешения конфликтов между одноклассниками.

Психолог. Заседание ученого совета будет проходить следующим образом. Из участников лаборатории выбирается по 1 человеку в состав ученого совета. Каждая лаборатория представляет результат своего исследования: сначала устно знакомит всех с вашими заключениями, затем сдает сопроводительный лист экспертам. Задача ученого совета — обобщить рассуждения лабораторий и сформулировать ответы на вопросы, прозвучавшие в начале урока.

В помощь членам ученого совета предлагаются варианты ответов на вопросы, которыми они могут воспользоваться при подведении итогов.

Ответ на 4-й вопрос листа исследования стратегии поведения человека при конфликтах: противоборство (носорог), уступка (овечка), избегание (страус), компромисс (хамелеон), сотрудничество (сова).

Сказки где есть конфликты: Репка, Колобок, Заячья избушка, Золушка, Красная шапочка и т.д. Проанализировать как герои решают сказку.

Колобка все пытаются съесть.

- Репку никак не вытянуть.

- Серый волк съедает бабушку, и зариться на Красную шапочку.

- Волан-де-Морт охотится на Гарри Поттера.

- А у русалочки внутренний конфликт от неразделённой любви к принцу.

При обсуждении этого вопроса следует остановиться на том, что выбор того или иного способа поведения зависит от ситуации. Имеет смысл подчеркнуть, что избегание эффективно в ситуациях, когда партнер обладает большей силой и это не является трусостью. Уступчивость естественна, когда проблема не особенно важна для участника конфликта, и т.д.

4. Подведение итогов

Психолог. В заключение вернемся к гипотезе, которую выдвигала каждая лаборатория. Как вы ответите на 1-й вопрос теперь, после обсуждения?

Ну что ж, руководство научно-исследовательского института благодарит членов ученого совета, сотрудников лабораторий и просит сдать все дела (реквизиты). Игра окончена.

5. Домашнее задание

Найти в сказках, литературных произведениях примеры конфликтных ситуаций.

ЗАНЯТИЕ 26-27

ВЫИГРАТЬ — ПРОИГРАТЬ?

Задачи: познакомить детей со способами оптимизации взаимодействия с окружающими; развивать умение анализировать мотивы, потребности и действия других.

Материалы: карточки с сюжетами сказок, атрибуты для разыгрывания сказок, плакат “Памятка для ситуаций конфликта”.

ХОД ЗАНЯТИЯ

1. Организационный момент

Упражнение “Море волнуется”

Известная детская игра “Море волнуется — раз, море волнуется — два, море волнуется — три... Фигура ... замри”. Предлагаются фигуры в соответствии с темой. Например, фигура рассерженного человека или человека, которого нечаянно толкнули, незаслуженно обвинили, человека — участника конфликтной ситуации.

2. Работа по теме

Психолог. На прошлом занятии мы исследовали конфликт, определяли причины, способы разрешения конфликтов. Сегодня мы будем учиться находить возможность предотвращать конфликты и уметь их так разрешать, чтобы не было при этом проигравших. Возможно ли это — покажет наша совместная работа. Во время выполнения домашнего задания какие сказки вы вспомнили? В каких из них, по вашему мнению, герои оказывались в конфликтной ситуации?

Игра “Сказочные конфликты”

Группам раздаются следующие карточки с названием сказки и указанным отрывком из этой сказки.

“Винни-пух и все-все”: Винни-пух и Пятачок в гостях у Кролика.

“Мальши и Карлсон”: Карлсон играет у Мальши дома.

“Золушка”: Золушка получает задание от Мачехи на время ее отсутствия.

“Теремок”: герои сказки отказывают Медведю в жилище.

“Лиса и Заяц”: Лиса проникает в лубяной дом Зайца и поселяется там.

Психолог. *Вспомните подробнее сюжет указанной сказки. Проанализируйте, является ли данная ситуация конфликтной. Как себя ведет каждый герой с точки зрения стратегий поведения во время конфликта? Измените сюжет сказки так, чтобы конфликт разрешился и довольными остались бы все герои. Через 15 минут разыграйте отрывок сказки с придуманным концом.*

По завершении игры с ребятами обсуждаются возможности такого разрешения конфликта, когда выигрывает в конфликте не один кто-то, а оба участника. При этом рассматриваются варианты сказочных историй, предложенных учащимися, где не было бы “проигравших”, а был осуществлен подход “выиграть — выиграть”.

Упражнение “Выиграть всем”

Вместе с ребятами разрабатывается алгоритм эффективного разрешения конфликта.

1-й шаг: почему? Узнать, почему участники конфликта хотят того, чего они хотят.

2-й шаг: зачем? Установить потребности участников, а не только их цели.

3-й шаг: как? Каковы варианты решения?

4-й шаг: что? Какое решение устроит всех?

Практическая работа “За одной партией”

Для подведения итога участники разбиваются на четверки. Прорабатывают по указанной схеме данную учителем ситуацию и представляют полученные результаты остальным группам.

“Лена ни за что не желает сидеть с Мишей за одной партией” Что делать? Как можно разрешить ситуацию?

При исследовании обратить внимание ребят на чувства каждого героя, проанализировать, какие правила общения нарушены, предложить свой вариант разрешения ситуации.

Задание “Памятка для ситуаций конфликта”

Психолог предлагает несколько простых правил для применения в конфликтных ситуациях, представленных в обобщенной “Памятке для ситуаций конфликта”:

— Делитесь!

— Применяйте компромиссы!

— Чтобы что-то получить, надо уметь отдавать!

— Если очень трудно выбрать, можно подкинуть монетку!

— Отложите решение вопроса!

— Используйте юмор!

3. Подведение итогов

Психолог. *Посмотрите, как сформулирована тема занятия. Согласны вы изменить ее и каким образом?*

ЗАНЯТИЕ 28

СКАЗКА О ПОНИМАНИИ

Задачи: развивать способности рефлексивного отношения к своему внутреннему миру.

Материалы: цветные карандаши, краски, листы А4.

ХОД ЗАНЯТИЯ

1. Подготовка к восприятию темы

Психолог. *Я предлагаю поприветствовать друг друга в кругах общения.*

Упражнение “Круги общения”

Создаются внешний и внутренний круги. Дети движутся в них в разных направлениях (можно под музыку). По хлопку учителя дети останавливаются и оказываются лицом к лицу с партнером из другого круга. Задача: всем одновременно разыграть сценку в ролях, задаваемых учителем. Каждая сценка длится не более двух минут и завершается по сигналу учителя. После этого снова продолжается движение по кругу до следующего хлопка.

Возможные роли:

- Два друга встретились впервые после летних каникул.
- Внутренний круг — отец; внешний круг — ребенок, получивший в школе двойку.
- Внутренний круг — ребенок; внешний круг — сердитая продавщица в магазине.
- Оба — незнакомые между собой дети, встретившиеся во дворе.

При обсуждении учитель обращает внимание детей на разные позиции, задаваемые ролями, — сверху, снизу, на равных.

Дети отвечают, в какой ситуации и в какой позиции им было особенно легко и особенно трудно. Какие позиции наиболее комфортны? Если при разговоре возникала конфликтная ситуация, как она разрешалась?

Психолог. *А теперь я предлагаю поприветствовать друг друга и поговорить несколько минут на языке джибриши. Это — воображаемый язык...*

Каким было для вас общение на языке джибриши? Получился ли диалог? О чем вы говорили? Кто из вас понял друг друга? Что же необходимо для понимания? Общий язык. Что это означает? Для разрешения конфликтов необходимо уметь понимать другого человека. А легко ли понять другого?

2. Работа по теме

Время книги

Послушайте сказку, которую Джек Подружитель рассказал Юле и ее друзьям.

“Сказка о понимании” (см. приложение).

Вопросы для обсуждения

— Как звали жителей открытой планеты созвездия Южного Креста?

— Почему не удавалось установить контакт с полиэгами?

— Кого называли моноэгами?

— Отчего же на планете такие разные народы?

— Как все же удалось установить контакт?

Психолог. Интересно, а можно изобрести Формулу Понимания, знание которой помогало бы устанавливать контакт? Как бы вы продолжили данное предложение: “Чтобы понять другого человека...”

При обсуждении ребята приходят к выводу, что для понимания другого человека надо знать и понимать не только его, но и себя. Кто Я? Какой Я? Какой Я в школе? Дома?

Задание

Создать картину на одну из предложенных тем: “Мое Я в учебе”, “Мое Я в общении” или просто “Мое Я”. Но представить это нужно в виде метафорического образа (цвета, формы, предмета, явления).

Во время выполнения задания следует индивидуально понаблюдать за работой детей, попросить обосновать выбранный образ. В случае затруднения метафоризации своего Я можно предложить пофантазировать, нарисовать несколько “моих Я”. Те, кто закончит работу раньше времени, могут приступить к следующему упражнению.

Упражнение “Сказочная история с Я”

Придумать сказку про Я.

3. Домашнее задание

По желанию дома придумать сказочную историю про Я, используя метафорический образ, отображенный на рисунке.

ПРИЛОЖЕНИЕ

Сказка о понимании

С недавних пор задачей моей жизни стала помощь всем существам Вселенной в преодолении психологических трудностей — я уже говорил вам об этом. Мне даже присвоили ученое звание — ПсиНа. Это значит “психолог-навигатор”.

Однажды я узнал: только что открыта новая цивилизация в созвездии Южного Креста. Прекрасно! Но начальник межзвездной экспедиции капитан Тук сообщал, что в контакт с местными жителями вступить не удастся. В общем-то, ничего удивительного: инопланетяне бывают такими неожиданными. Кое-кто напрочь не желает иметь дела с другими мирами.

Что случилось на этот раз, я так и не понял. Начальник экспедиции изъяснялся как-то туманно и невнятно. Вроде бы и они не против, а что-то понимание никак не налаживается. “Ого! — сказал я себе. — Тут есть какая-то загадка. И пусть меня лишат звания ПсиНа, если загвоздка там не в разнице психологии миров!”

Разумеется, я тут же вскочил в свой звездолет и стартовал в созвездие Южного Креста. Скоро я был у нужной планеты и сразу увидел вращающийся на орбите звездолет экспедиции. На его борту меня встретил начальник экспедиции, мой старый приятель, похожий на пирамиду марсианин Тук. На его малиновом четыреххромом лице явственно читалась растерянность.

— Так почему же вам не удалось добиться взаимопонимания с этими... Как они, кстати, называются? — спросил я, едва поздоровавшись.

Малиновое лицо Тука вдруг приобрело ярко-голубой оттенок, что является на Марсе признаком сильнейшего смущения.

— Они зовутся *полиэгами*. По-нашему, многояшки. Это единственное, что они успели сообщить.

— И что же там с многояшками? В чем проблема?

— Понимаешь, мы никак не можем успеть поговорить, — робко сказал он.

— Ничего не понял. Кто же мешает?

— Когда мы вступаем в контакт с любым из них, то сначала все идет хорошо, а потом как будто собеседника заменяют кем-то другим, с которым весь разговор надо начинать заново. Или он вообще умирает...

— Что!?

— Да лучше ты сам попробуй! — Тук в отчаянии махнул всеми своими шестью руками.

Уже через час в сопровождении двух офицеров — подчиненных Тука — я был на поверхности Полиэгии.

Поляна, лес, река были обычными, только цвета немыслимо яркие, у меня даже третий глаз помутнел. Среди этой красоты были и вещи явно искусственного происхождения: какие-то ящички, сферы, цилиндры самых разнообразных размеров и нечто вообще бесформенное.

— И где же ваши многояшки? — спросил я у сопровождающих.

Один из них многозначительно подмигнул нижним правым глазом и сказал:

— Может, и здесь.

— Зачем же они прячутся?

— Они не прячутся. Они могут быть чем угодно из всего этого. — Он сделал неопределенный жест руками, указывая вокруг.

Я уже было решил, что он плохо себя чувствует или яркость эта у него слегка рассудок подпортила. Но вдруг одно из растений, больше всего напоминавшее кактус, тонко пискнуло и начало издавать серии сигналов, в такт им сгибая колючки. Офицер подбежал к нему и приложил к колючкам специальный прибор — универсальный переводчик. “Кактус” замолк и замер так неожиданно, как будто его выключили. Зато почему-то начала скрипеть большая фиолетовая “призма”, стоящая чуть поодаль. Офицер переключился на нее. Через несколько секунд тембр и тон звука резко изменились, и “призма” громко и призывно замычала. Я сразу вспомнил домик в деревне и корову Майку, пришедшую с пастбища...

Но тут на нас обрушилась лавина звуков со всех сторон. Универсальный переводчик, не справляясь с ней, судорожно защелкал и задергался в руках офицера. Я заметил, что к контакту с нами стремился даже поросший мхом пенёк, который в течение минуты сменил не менее сотни разнообразных звуковых сигналов, после чего внезапно замолчал — действительно, будто умер.

Далее произошло нечто совсем неожиданное. Пытаясь разобраться в речи инопланетян, один из офицеров приблизил коробочку универсального переводчика вплотную к особенно разговорчивому “цилиндру”, и через секунду этот офицер, бессмысленно выпучив глаза, сам вдруг заверещал и запиликал на неизвестном языке. Правда, длилось это недолго, и, замолчав, он отчаянно заморгал и затряс головой, словно стряхивая с себя наваждение.

Все утихло внезапно. Вернувшись в звездолет, мы расшифровали записи переводчика. Фразы были — совершенно очевидно — осмысленны и разумны, но бессвязны, будто бы все время говорили разные существа и о разном: “Наши “Я” непостоянны...”, “Тогда было страшное черное излучение...”, “Привет, я так рад контакту...”, “Сейчас, сейчас я прыгну...”, “Если бы мы могли... но разучились...”, “Когда пришли Страхолюдины с Планеты Кошмаров, не было другого выхода, чтобы уцелеть...”.

Я стал думать. Думал долго — дня три. И — скажу без ложной скромности — понял, в чем дело. Я пришел к Туку и сказал:

— Надо обыскать всю планету и найти хотя бы одного неблуждающего яшку. Они обязательно должны быть — ведь кто-то сделал все эти кубы и пирамиды.

Я объяснил ему, кого имею в виду, и мы начали искать. Это оказалось очень сложным делом, потому что мы понятия не имели, как они могут выглядеть. То, что мы все-таки нашли одного неблуждающего яшку, по-видимому, чистая случайность. Их, как выяснилось, было на планете всего девять.

Но нам достаточно было и одного, потому что через него мы смогли вступить в контакт и понять остальных жителей планеты — полиэгов...

— Подожди-ка, Джек, — сказала Юля. — Кто такие “неблуждающие яшки”? И почему контакта не получалось? — Сейчас объясню. Особенностью жителей этой планеты были “блуждающие Я”. Их личности не имели своего тела и произвольно перескакивали в любой — обычно неживой — предмет, одухотворяя его собой в полном смысле слова. Часто случалось, что в одном предмете собиралось по нескольку “Я”, которые вперемешку взаимодействовали через него с окружающим миром.

— Это же очень неудобно! — заметил Ком Муникат.

— Конечно, неудобно. А самое неприятное, что сами “блуждающие Я” не могли удержаться в одном теле более нескольких секунд и вынуждены были скакать практически без перерыва всю свою жизнь. Одно из таких “блуждающих Я” и занесло на какое-то время в тело нашего офицера.

Теперь-то вы, наверное, уже догадались, что за существа были те, кого я назвал неблуждающими яшками?

— Это те, у кого “Я” не прыгало? — робко предположила Юля.

— Правильно, это были такие жители планеты, которые постоянно обладали одним, устойчивым “Я” и чье тело было непроницаемым для “блуждающих Я”. Они называют себя моноэгами.

— А какие они оказались?

— Они были похожи на громадных быков. У вас на Земле их называют яками. Только они могли длительное время поддерживать контакт с каждым отдельным “блуждающим Я”. Это делалось с помощью специального прибора — “отстойника”, в который перемещался “прыгун” и удерживался в нем целый час. Только в таких условиях можно было нормально общаться.

— А почему у них на планете два таких разных народа?

— Как нам рассказали моноэги, все разумные жители планеты изначально были обычными яками. Никто и не помышлял ни о каких “блуждающих Я”. Но два столетия назад эта мирная цивилизация подверглась нападению свирепых и беспощадных Страхолюдинов с Планеты Кошмаров. Они применили ужасное оружие — “черные облучатели”. После воздействия облучения живые организмы разрушались в течение нескольких часов. Все животные на планете погибли, а яки, чтобы уцелеть, изобрели жидкость под названием “эготранс”. Выпьешь ее, и твое “Я” может перескакивать в неживые предметы и растения. Так жители планеты стали неуязвимыми для “черных облучателей” Страхолюдинов. Они сумели сохранить свои “Я”. Правда, потеряли тела.

Захватчики ограбили все, что могли ограбить, и, нагрузив свои звездолеты, покинули планету. Яки думали, что теперь-то их беды кончились, но не тут-то было. Употребление “эготранса” привело к тому, что “Я” стали совершать произвольные “прыжки” из одного тела в другое. Так и появились многояшки. Девять яков, не пробовавших “эготранса”, остались моноэгами. А остальные так и вынуждены прыгать по предметам. Хорошо

еще, что моноэгам удалось создать “отстойники”, благодаря которым мы смогли пообщаться с многояшками. Теперь лучшие ученые Галактики будут ломать голову, как решить проблему “блуждающих Я”. Но это дело будущего. Главное, что экспедиция выполнила основную задачу — даже в такой необычной ситуации было достигнуто понимание между мирами. Понимание... Все-таки, каким бы трудным оно ни было, оно возможно. К нему нужно стремиться, его нужно желать, и оно возникнет. Обязательно.

ЗАНЯТИЕ 29. ЯРМАРКА ДОСТОИНСТВ

Задачи: Закрепить у учащихся навыки самоанализа.
Научить преодолевать барьеры на пути самокритики.
Развить уверенность в себе.

Материалы: Листы с надписями ПРОДАЮ, ПОКУПАЮ (для каждого участника).

ХОД ЗАНЯТИЯ

1. Обсуждение домашнего задания

Всем участникам предлагается рассказать сказочную историю про Я, используя метафорический образ, отображенный на рисунке.

2. Работа по теме

Игра «Ярмарка достоинств»

Участники игры получают листы с надписями ПРОДАЮ и ПОКУПАЮ.

Ведущий предлагает каждому на одном листе, под надписью ПРОДАЮ, написать все свои недостатки, от которых хотелось бы избавиться, а на другом листе, под надписью ПОКУПАЮ, написать достоинства, которые хотелось бы приобрести.

Затем листы прикрепляются на груди участников игры, и они становятся посетителями «ярмарки». Они ходят и предлагают друг другу что-либо купить или что-либо продать.

Игра продолжается до тех пор, пока каждый не обойдет и не прочтает все возможные варианты купли-продажи.

Затем проводится обсуждение:

Что удалось купить?

Что удалось продать?

Что было легче купить или продать? Почему?

Какие качества продавались?

Какие качества хотели купить многие? Почему?

Как правило, большинство ребят хотели бы избавиться от недостатков, а приобрести достоинства. Хотя встречались и такие учащиеся, которые продавали свои достоинства.

После обсуждения ведущий подводит ребят к выводу о том, что не надо бояться признавать свои недостатки, — это проявление мужества. От такого признания человек становится только сильнее.

Затем психолог предлагает записать в тетрадах вывод:

Достойный человек не тот, у кого нет недостатков, а тот, у кого есть достоинства (В.О. Ключевский).

Упражнение «Вверх по радуге»

Сидя на стульях, все закрывают глаза, делают глубокий вдох и представляют, как они взбираются вверх по радуге (преодолевая сопротивление, борясь с недостатками), а на выдохе — съезжают с нее, как с горки (избавляясь от недостатков). Повторить 3—4 раза.

Обсудить, что чувствовали, и объяснить участникам значение расслабления.

3. Анализ занятия

Психолог. *Трудно ли было признавать свои недостатки? Были ли вы откровенны в оценке своих достоинств?*

Оцените свою откровенность в баллах (выкидываем пальцы).

4. Домашнее задание

Психолог. *Подумайте дома и напишите, какие люди вам нравятся? С каким человеком вы хотели бы дружить?*

Должны ли друзья быть во всем похожи друг на друга?

ЗАНЯТИЕ 30. ИЩУ ДРУГА

Задачи:

Помочь учащимся в самораскрытии.

Способствовать преодолению барьеров в общении.

Совершенствовать навыки общения.

Материалы

Листы бумаги для написания объявлений.

ХОД ЗАНЯТИЯ

1. Обсуждение домашнего задания

Участникам предлагается ответить на вопросы домашнего задания

Психолог. *Друзья — это те, кому мы верим, кто не предаст, не подведет, способен поддержать,*

посочувствовать. Другу мы можем доверить свои откровения. Задумывались ли вы над тем, можете ли сами

соответствовать понятию «друг»? Как вы думаете, кто может уверенно назвать вас своим другом? Кто может объяснить, что такое откровенность?

2. Работа по теме занятия

Психолог предлагает участникам написать окончания предложений у себя в тетради. Он записывает на доске начало предложений:

Откровенно говоря, мне до сих пор трудно...

Откровенно говоря, для меня очень важно...

Откровенно говоря, я ненавижу, когда...

Откровенно говоря, я радуюсь, когда...

Откровенно говоря, самое главное в жизни...

Затем участникам предлагается, по желанию, зачитать свои ответы вслух.

Психолог. *Всем ли мы можем доверить свои откровения? Поднимите руку те, у кого есть настоящий друг — такой, которому можно доверять? Может ли взрослый (родитель, воспитатель или учитель) быть вашим другом?*

Объявление «Ищу друга»

Психолог. *Каждому человеку в жизни нужен друг. Когда друзей нет, то человек пытается их обрести. Многие газеты сейчас печатают объявления тех, кто желает найти друзей или единомышленников. Мы попытаемся с вами тоже составить такое объявление. Давайте озаглавим его «Ищу друга».*

Вы можете рассказать немного о себе, указать свои увлечения, любимые занятия. Объявление не должно быть большим, но старайтесь писать искренне. Можно не подписывать свой текст или придумать себе псевдоним.

Затем объявления собираются и зачитываются. Участники отгадывают, кто является автором каждого объявления: если отгадывают, то дополнительно называют положительные качества автора.

Желающие могут поместить свои объявления на стенде в классе..

3. Анализ занятия

Психолог задает вопросы:

Трудно ли быть откровенным?

Просто ли было писать о себе?

4. Домашнее задание

В повседневном общении старайтесь использовать те знания, которые вы получили на занятиях. К следующему занятию проанализируйте, какие у вас существуют проблемы (трудности) в жизни и зависит ли их решение от вас.

ЗАНЯТИЕ 31. МОИ ПРОБЛЕМЫ

Задачи:

Познакомить учащихся с термином «проблема».

Научить осознавать проблемы и их обсуждать.

Отработать навыки решения проблем.

Материалы:

Тетради, ручки.

ХОД ЗАНЯТИЯ

1. Обсуждение домашнего задания

Психолог задает учащимся вопросы:

Кто подумал дома над своими трудностями и может сейчас их назвать?

Что же такое «проблема»?

Много ли схожих проблем у разных людей?

2. Работа по теме

Психолог. *Послушайте пример проблемной ситуации.*

Двое братьев попали в скверную историю — одолжили деньги, но вовремя не смогли их вернуть. Им пригрозили расправой, если они не вернут деньги.

Каждый из братьев решил проблему по-своему.

Один — одолжил деньги у очень доброго пожилого человека, солгав ему, что деньги нужны на лечение для больной матери (хотя она была здорова).

Другой — влез в чужую машину, украл магнитофон и продал его.

Так братья решили свою проблему и раздобыли деньги.

Психолог. *Согласны ли вы, что они решили свою проблему? Почему? Какие вы можете предложить варианты решения подобной проблемы?*

Все предложения учащихся записываются на доске.

Психолог. *Подумайте, что лучше: ВОРОВСТВО или ОБМАН?*

Психолог подводит итог обсуждения — решение проблемы не должно приводить к появлению новых проблем.

Игра «Диалог со своим мозгом»

Учащиеся записывают в тетрадь высказывание Э. Фромма: «Человек — это тот, кто постоянно решает проблему жизни».

В игре участвуют 5 человек (все вместе они составляют «мозг»):

- тот, кто называет **проблему**;
- тот, кто предупреждает, что будет **сейчас**;
- тот, кто предупреждает, что будет **через неделю**;
- тот, кто предупреждает, что будет **через месяц**;
- тот, кто предупреждает, что будет **в конце жизни**.

Называется проблема, например: «Я хочу подарить кому-то цветы».

Мозг отвечает:

- «Если ты подаришь цветы, то сейчас...»
- «Если ты подаришь цветы, то через неделю...»
- «Если ты подаришь цветы, то через месяц...»
- «Если ты подаришь цветы, то в конце жизни...»

Игра повторяется с другими участниками и с другими проблемами (я хочу начать курить, я нашел кошелек, я им отомщу и т.д.).

После обсуждения проблемы нужно либо отказаться от какого-то решения, либо утвердиться в нем.

Схема решения проблемы

Психолог. После этой игры и наших рассуждений можно выделить следующие этапы решения проблемы:

- постановка проблемы;
- обдумывание, что будет после принятия того или иного решения (через неделю, через месяц, в зрелые годы, в конце жизни);
- выбор приемлемого варианта;
- применение выбранного варианта.

Упражнение с шарами

Каждый участник берет по воздушному шару и надувает его, представляя, что он мысленно обдумывает решение своей проблемы. Затем он пишет то, что его волнует на своем шарике фломастером и протыкает шарик — проблема лопнула.

Это упражнение можно проделывать и мысленно.

3. Анализ занятия

Психолог задает вопросы для обсуждения:

Почему у нас появляются проблемы?

Принимаем ли мы участие в их появлении?

Любую ли проблему можно решить?

Важно ли обдумывать решение, прежде чем его принять?

Психолог. Оцените свою способность решать проблемы по пятибалльной шкале выкидыванием пальцев.

4. Домашнее задание

Психолог говорит, что большинство проблем, которые сегодня назывались, были связаны с тем, что мы предъявляем претензии к другим — обижаемся на них. Предлагается дома закончить предложение: «Я обижаюсь, когда...» и нарисовать лицо обиженного человека.

ЗАНЯТИЕ 32. ОБИДЫ

Задачи:

Объяснить учащимся понятие «обида».

Выявить способы борьбы с обидой.

Материалы:

Бланки, ручки.

ХОД ЗАНЯТИЯ

1. Обсуждение домашнего задания

Желающие зачитывают предложение: «Я обижаюсь, когда...» Психолог спрашивает: «У кого подобная ситуация также вызывает обиду?»

Делается вывод, что названные ситуации обидны для большинства людей и нужно помнить об этом, чтобы не обижать других.

2. Работа по теме

Психолог. Попробуйте сформулировать понятие «обида». Можно ли разделить обиды на справедливые и несправедливые? Как мы реагируем на обиды?

Психолог раздает листочки с описанием поведения обиженного человека (уверенное, неуверенное, грубое, безразличное, трусливое, справедливое). Учащиеся изображают такое поведение, а остальные угадывают, какой была реакция обиженного.

Психолог задает вопросы для обсуждения:

Что чувствует обидчик?

Какая реакция обиженного была убедительна?

Как нужно реагировать на обиду?

Нужно ли копить обиды?

Делается вывод о бесполезности накопления обид.

Рисуем обиду

Психолог. *Чем похожи рисунки? Почему? Что делать с обидами? (Рвем листочки и выбрасываем.) Как быть с нашими обидами в жизни? (Прощать.) Как относиться к обидчику? (Прощать.)*

Делается вывод о том, что обиды копить бессмысленно! Обиды можно мысленно отпускать на ветер или по воде и представлять, как они исчезают.

Можно учащимся предложить упражнение с надувными шарами (Каждый участник берет по воздушному шару и надувает его, представляя, что он мысленно обдумывает решение своей проблемы. Затем он пишет то, что его волнует на своем шарике фломастером и протыкает шарик — проблема лопнула).

Игра с мячом «Что звучит обидно?»

Психолог бросает мяч по очереди каждому участнику и произносит по одной фразе, а все стараются запомнить, что при этом чувствовали.

Фразы психолога:

— Ты всегда плохо работаешь.

— Ты никогда не делаешь домашнего задания.

— Ты каждый раз перебиваешь.

— Ты — лентяй.

— Ты никогда не здороваешься.

— Ты — глупый.

При обсуждении психолог задает вопросы:

Было ли обидно?

Какие вы испытывали эмоции?

Какие слова особенно обижают?

Что заставляет людей критиковать других?

Нужна ли критика?

Всегда ли критика бывает услышана? Почему?

Упражнение на Я-сообщение

Психолог. *Попробуйте сообщить о своем недовольстве, не обижая партнера. Скажите предыдущие фразы так, чтобы не обидеть партнера, например: «Я недоволен вашей работой»; «Я огорчаюсь, когда не выполняется домашнее задание»; «Я переживаю, когда меня перебивают» и т.д.*

Делается вывод о том, что **Я-сообщение** позволяет другому слушать вас и спокойно реагировать. **Я-сообщение** предполагает ответственность говорящего за свои мысли и чувства, а **Ты-сообщение** нацелено на обвинение другого человека.

3. Анализ занятия

Психолог. *Вспомните рисунки обид всех участников и подумайте, можно ли говорить, что какие-то из них правильные, а какие-то нет? Почему? Сможете ли вы после нашего занятия правильно реагировать на обиды и быть менее обидчивыми? Оцените свою обидчивость в баллах.*

4. Домашнее задание

Психолог. *Понаблюдайте за окружающими (и за собой). Что людей больше всего обижает? Подумайте, почему. Потренируйтесь выражать свое мнение с помощью **Я-сообщения**. Обратите внимание на реакцию партнера.*

ЗАНЯТИЕ 33. ВЕЖЛИВОСТЬ

Задачи

Дать учащимся определение понятия «вежливость».

Помочь осмыслить свое отношение к окружающим.

Формировать у учащихся положительное отношение к этикету и общепринятым нормам поведения.

Материалы

Тетради с записями, атрибуты для игры «День рождения», карточки с названием ролей.

ХОД ЗАНЯТИЯ

1. Анализ домашнего задания

Психолог. *Что людей больше всего обижает? Подумайте, почему? Как вы думаете, многое ли зависит от того, насколько мы вежливы с людьми?*

2. Работа по теме

Психолог. *Объясните значение высказывания: «Истинная вежливость заключается в благожелательном отношении к людям».*

Зависит ли вежливость от образования?

Кого больше любит вежливый человек — себя или других?

Составление кодекса вежливости

В течение пяти минут участники составляют правила вежливости для учеников школы. Можно предложить придумать систему штрафов для тех, кто нарушает эти правила.

Все желающие зачитывают свои кодексы поведения и обосновывают целесообразность их выполнения.

Добрые слова для каждого

Участникам предлагается сказать каждому что-то доброе. Сначала выходят желающие, но упражнение полезно проделать всем участникам. Можно вспомнить, как учились говорить комплименты.

Сюжетно-ролевая игра «День рождения»

Участники выбирают роли и обговаривают характеристики своих персонажей. Затем раздаются карточки с названием ролей (именинник, помощник именинника, всезнайка, недовольный, крикливый, забияка).

Выбираются 3—4 человека — эксперты, которые будут оценивать исполнение ролей. Важно, чтобы эксперты отгадали, у кого какая роль, по выразительному исполнению.

Как правило, во время игры стоит шум и неразбериха (этого и нужно добиться выразительным исполнением), поэтому по сигналу ведущего (колокольчик) нужно остановиться.

Обсуждение игры проводится с помощью следующих вопросов:

Получился ли праздник?

Кто главная персона на празднике?

Нужно ли постоянно уделять внимание имениннику?

Может ли внимание к имениннику привести к зазнайству? (Нет, так как день рождения бывает один раз в году.)

Что нужно сделать, чтобы всем было хорошо?

Что означает слово «этикет»?

Зачем придумали этикет?

Психолог. *Подумайте, что было бы, если бы правила этикета не выполнялись (в магазине, в школе, в больнице и т.д.)?*

3. Анализ занятия

Психолог задает вопросы для обсуждения:

Трудно ли говорить добрые слова друг другу? Знаете ли вы правила этикета?

Какие правила чаще всего используются вами в повседневной жизни?

Когда вам бывает особенно трудно выполнять правила этикета и почему?

Психолог. *Итоговая диагностика.*

4. Домашнее задание

Психолог. *Проанализируйте, часто ли (и с кем) вы бываете вежливы? Есть ли у вас какие-то вредные привычки и как вы от них стараетесь избавиться?*

ЗАНЯТИЕ 34. АЗБУКА ПЕРЕМЕН

Цели

Закрепить у учащихся полученные знания.

Помочь участникам поверить в свои силы.

Материалы

Карандаши, ватман, контур дерева.

ХОД ЗАНЯТИЯ

1. Обсуждение домашнего задания

По желанию участники рассказывают, от каких привычек они избавились и легко ли им удалось это сделать.

Психолог (подводит итог сказанному). *Каждый из нас является обладателем огромных запасов внутренней энергии. Правда, мы иногда не имеем к ним доступа. Но никто не сможет нам помочь измениться к лучшему, если мы сами этого не захотим. Очень важно поверить в себя. Тот, кто решается на перемены в себе, достоин большого уважения, и он — сильный человек.*

2. Работа по теме

Составляем «Азбуку перемен»

Психолог. *Проанализируйте свои знания и составьте «Азбуку перемен». Азбука эта необычная — слова про общение будем подбирать по алфавиту, а действия будем описывать, основываясь на своих знаниях и своем опыте.*

Первым в нашей азбуке нужно поставить слово на букву А, например — АНАЛИЗ (можно другое, предложенное участниками). Объясните, что значит «анализировать свои поступки».

Далее идет слово на букву Б, например — БУДУЩЕЕ (Зависит ли наше будущее от умения общаться с людьми?)

Участникам предлагается самим придумывать слова к азбуке и объяснять их значение. Если дети затрудняются, то можно им предложить

такие: ЗНАНИЯ, ИНТЕРЕС, КОЛЛЕКТИВ, ЛИЧНОСТЬ, МЕЧТА, НАДЕЖДА, ОТКРОВЕНИЯ и т.д.

«Дерево желаний»

Ведущий предлагает учащимся нарисовать то, что они считают важным в жизни и что они хотели бы пожелать своим близким, себе, своим одноклассникам. Рисунки небольшого формата и наклеиваются на силуэт дерева (выполняется коллективно на большом листе ватмана). Рисунок может включать в себя символы, картинки, слова — все, с помощью чего можно передать самое важное в жизни.

Игра «Я бросаю тебе мяч»

Учащиеся становятся в круг и перебрасывают друг другу мяч, называя по имени того, кому бросают, и произнося слова: «Я бросаю тебе цветок (слона, конфету и т. д.)». Тот, кому бросили мяч, должен достойно ответить.

3. Анализ занятия

Психолог задает вопросы для обсуждения:

Трудно ли было составлять азбуку? Почему?

Трудно ли добиваться перемен в себе? В чем заключаются эти трудности?

От чего зависит успех наших перемен?

Итоговая диагностика.

4. Домашнее задание

Психолог. *Продолжайте составлять азбуку перемен, опираясь на свой личный опыт преодоления трудностей.*